

## Liceo Scientifico "A. Gramsci" di Ivrea

Anno scolastico 2015-2016

Professor Bruno Bolatto - Classe **5P** - (Liceo Economico Sociale)

Materia: Storia dell'Arte - **Argomenti e contenuti effettivamente svolti**

### CONTENUTI

- Il Neoclassicismo: inquadramento storico ed origine.
  - Pittura: David ed Ingres. Scultura: Canova (Paolina Borghese e le Grazie).
  - Francisco Goya
  - L'ottocento: l'architettura dei nuovi materiali da costruzione (Crystal palace – Tour Eiffel) – le gallerie urbane
- Il Romanticismo: inquadramento storico ed origine.
  - Pittura: Delacroix, Gericault e la pittura romantica francese
  - Il Paesaggismo e la natura: il concetto di sublime (Turner) e di pittoresco (Constable).
  - Il Romanticismo in Italia: Francesco Hayez
- Il Realismo: inquadramento storico ed origine. Courbet, Daumier e Millet.
- I Macchiaioli toscani: Giovanni Fattori e Silvestro Lega
- L'Impressionismo: inquadramento storico ed origine.
  - Lo sviluppo tecnologico e l'invenzione della macchina fotografica. Il Dagherrotipo. Ripercussioni di tipo culturale.
  - La pittura impressionista: l'abolizione del disegno e la tecnica del colore e della luce. La pratica dell'en plain air. La poetica dell'attimo fuggente. Una nuova tecnica pittorica (le macchie i tocchi rapidi).
  - I maestri: Manet, Monet, Renoir, Degas.
- Il Post-impressionismo: inquadramento storico ed origine.
  - I protagonisti: Cézanne, Seurat, Gauguin, Van Gogh, Toulouse-Lautrec.
- L'art Nouveau: inquadramento storico ed origine. L'esperienza viennese e la Secessione.
  - Pittura: Gustav Klimt.
- L'espressionismo: inquadramento storico ed origine.
  - I Fauves e Matisse in Francia.
  - Il disagio: Munch
  - Espressionismo tedesco – austriaco: il gruppo Die Brücke. Kokoschka. Schiele
- Le Avanguardie storiche del Novecento: inquadramento storico ed origine.
  - Il Cubismo: Picasso, Braque.
- Il Futurismo: inquadramento storico ed origine. Marinetti e l'estetica futurista.
  - Pittura e scultura: Boccioni, Balla. L'Aeropittura.
  - Architettura: Sant'Elia.
- Il Dadaismo: inquadramento storico ed origine. Duchamp e Ray.
- Il Surrealismo: l'arte dell'inconscio. Ernst, Mirò, Magritte, Dalì.
- L'astrattismo: Der Blaue Reiter. Kandinskij e Klee.
  - Mondrian e De Stijl.
- Architettura razionalista: l'esperienza del Bauhaus. Le Corbusier.

- Architettura organica: Wright.

Ore settimanali di lezione       **2**

Ore annuali di lezione           **66**

L'insegnante: Professor Bruno Bolatto

I Rappresentanti della Classe

.....

.....

.....

Ivrea, 23/05/2016