

# Programma svolto di **Storia dell'Arte**

Anno scolastico 2015-16

Classe 5L

Prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

## **Contenuti Svolti**

### **Modulo 1 Il neoclassicismo**

Caratteri generali.

L'utopia di E. Boullée *Progetto della sala per l'ampliamento della Biblioteca Nazionale.*

Il neoclassicismo nella scultura. Antonio Canova : *Teseo e il Minotauro, Amore e Psiche, Paolina Borghese come Venere vincitrice, Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria, Ebe, Venere e Adone.*

Il neoclassicismo nell'architettura: Giuseppe Piermarini *Teatro La Scala* a Milano G. Quarenghi *Accademia delle scienze* a San Pietroburgo.

Il neoclassicismo nella pittura. Jacques Louis David *Il giuramento degli Orazi, L'assassinio di Marat, Le Sabine, Marte disarmato da Venere e dalle Grazie.*

A cavallo tra Neoclassicismo e Romanticismo: Giovan Battista Piranesi *Le carceri, Fondamenta del mausoleo di Adriano.*

Francisco Goya *Il sonno della ragione genera mostri, 3 maggio 1808, La duchessa d'Alba.*

### **Modulo 2 Il romanticismo**

Caratteri generali della pittura romantica

Il romanticismo tedesco: C.D. Friedrich *Mare artico.*

Il romanticismo inglese :William Turner *Ombre e tenebre la sera del Diluvio, Tramonto,* J.Constable *Studio di nuvole a cirro, La Cattedrale di Salisbury.*

La pittura francese tra classicismo e romanticismo:

William Jean Auguste Dominique Ingres *La grande Odalisca, L'apoteosi di Omero, Giove e Teti.* Théodore Gericault , *La zattera della Medusa, Gli Alienati, Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia.*

Eugène Delacroix *La barca di Dante, La libertà guida il popolo.*

Il romanticismo in Italia :Francesco Hayez *Il bacio, Pensiero malinconico, Ritratto di Alessandro Manzoni.*

Caratteri generali della scultura romantica

Francoise Rude *La Marsigliese.*

### **Modulo 3 L'architettura nell'800**

Il gothic revival in architettura. Le teorie sul restauro architettonico di J. Ruskin e E. Viollet-le-Duc.

L'architettura degli ingegneri . J. Paxton *Il Crystal palace* , G. Eiffel *la Tour Eiffel.*

### **Modulo 4 Il realismo**

La pittura realista

Camille Corot *La Cattedrale di Chartres.*

Gustave Courbet *Gli spaccapietre, L'atelier del pittore, Fanciulle sulla riva della Senna.*  
I Macchiaioli . Giovanni Fattori *Il campo Italiano dopo la battaglia di Magenta. La Rotonda di Palmieri.* Silvestro Lega *Il canto dello stornello.*

### **Modulo 5 L'impressionismo**

Caratteri generali di una nuova generazione di artisti

Edouard Manet *La colazione sull'erba, Olympia, Bar delle Foliès Bergères.*

Claude Monet *Impressione, levar del sole, La Grenouillère,* alcune opere raffiguranti la cattedrale di Rouen, *Lo stagno delle ninfee.*

Edgar Degas *Esame di danza, L'assenzio.* Pierre Auguste Renoir *Ballo al Moulin de la Galette, La colazione dei canottieri, Le bagnanti.*

### **Modulo 6 Il post impressionismo**

Paul Cézanne *I Bagnanti, I giocatori di carte, La montagna di St. Victoire .*

George Seurat *Bagno ad Ansnières, Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte. Il circo.*

Paul Gauguin *Aha oe feil?, Il Cristo giallo , Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo? .*

Vincent Van Gogh *I mangiatori di patate, Veduta di Arles con iris in primo piano, Notte stellata, Campo di grano con corvi.*

Henri de Toulouse Lautrec *Au Moulin rouge, Au salon de la Rue des Moulins .*

### **Modulo 7 L'art nouveau**

Le arti applicate. l'Arts and Crafts di W. Morris .

Secessione: Josef Maria Olbrich *Palazzo della secessione,*

G. Klimt *Giuditta I , Giuditta II, ritratto di Adele Bloc-Bauer, Danae.*

### **Modulo 8 Le avanguardie del primo novecento**

I Fauves. Henri Matisse *La danza, I stanza rossa, Donna con cappello.*

#### L'espressionismo.

E. Munch *La fanciulla malata, Sera nel corso Karl Johann, L'urlo, Pubertà.*

Ernst Ludwig Kirchner *Cinque donne nella strada*

Egon Schiele *Abbraccio.*

O. Kokoschka *La sposa nel vento.*

Il cavaliere azzurro: Vasily Kandinsky, *Il cavaliere azzurro .* Franz Marc *I cavalli azzurri.*

#### Il cubismo . Caratteri generali .

Pablo Picasso *Poveri in riva al mare, Famiglia di saltimbanchi, Les demoiselles d'Avignon, Ritratto di Ambroise Voillard, , Guernica.*

George Braque *Case a L'Estaque, Le Quotidienne, violino e pipa.*

#### Il futurismo. Caratteri generali.

Umberto Boccioni *La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio (scultura).*

Carlo Carra' *I funerali dell'anarchico Galli.*

Giacomo Balla *Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazioni iridescenti.*

Antonio Sant'Elia *Stazione d'aeroplani e treni ferroviari, con funicolari ed ascensori.*

Gerardo Dottori *Primavera umbra.*

### L'astrattismo

Piet Mondrian *L'albero rosso, L'albero blu, L'albero argentato, Melo in fiore, Molo e oceano, Composizione 11.*

Paul Klee , *Monumenti presso G. , Adamo e la piccola Eva.*

Vasily Kandinsky *Alcuni cerchi.*

### La pittura metafisica

Giorgio de Chirico *Le muse inquietanti .*

C. Carrà *La musa metafisica.*

### Il dadaismo

Marcel Duchamp *Fontana, La Gioconda con i baffi.*

Man Ray *Le violon d'Ingres, Cadeau.*

### Il surrealismo

Max Ernst *Alla prima parola chiara, La vestizione della sposa.*

Salvador Dalí *Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia, Sogno causato dal volo di un'ape.*

Juan Miró *Il carnevale di Arlecchino.*

René Magritte *La condizione umana, Cesi n'est pas une pipe.*

L'école de Paris.

Marc Chagall *Io e il mio villaggio, Parigi alla finestra, L'anniversario, Re David.*

### **Modulo 9 Architetture del XX secolo**

Gropius ed il Bauhaus.

Le Corbusier *Unità di abitazione a Marsiglia, Cappella di Ronchamp, Villa Savoye.*

Frank Lloyd Wright *La casa sulla cascata, Guggenheim Museum.*

### **Modulo 10 Verso il Contemporaneo**

H.Moore *Figura giacente*

A.Calder *Four direction ( Mobiles)*

A. Burri *Sacco e rosso*

L. Fontana *Concetto spaziale. Attese*

J. Pollock e il dripping *Foresta incantata.*

La Pop art : Andy Warhol *Coca cola green bottles, Marilyn, Sedia elettrica* R. Lichtenstein *Maybe (a girl's pictures).*

Ivrea, 25 maggio, 2016

L'insegnante: prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Le studentesse: