

SCIENZE UMANE

Docente: Davide Bombino

PROGRAMMA SVOLTO A.S. 2015-2016

CLASSE 5L

Pedagogia:

1) LA BILDUNG ROMANTICA

*la pedagogia di Pestalozzi
i Giardini d'infanzia di Froebel*

2) SCUOLA E SOCIETA' NELL'ETA' DEL POSITIVISMO

*Il Positivismo: caratteri generali
Il Positivismo in Inghilterra: Spencer e Owen
Il Positivismo in Italia: Aporti*

3) L'ATTIVISMO PEDAGOGICO

*le Scuole Nuove in Europa e in America
la scuola materna delle sorelle Agazzi
l'educazione progressiva di J.Dewey
la psicopedagogia di Claparede e O.Decroly
la Casa dei bambini di M.Montessori*

4) LA PEDAGOGIA DIRETTIVA

G.Lombardo Radice e G.Gentile

5) LA PEDAGOGIA NON-DIRETTIVA

*l'educazione libera: Summerhill
l'educazione non-direttiva: C.Rogers*

6) LA PSICOPEDAGOGIA CONTEMPORANEA

lo strutturalismo didattico di J.Bruner

7) TEMI A CARATTERE PEDAGOGICO

*sistema scolastico italiano e politiche di istruzione a livello europeo
i media, le tecnologie e l'educazione
l'educazione permanente
l'educazione in prospettiva multiculturale
uguaglianza e diversità: la pedagogia speciale*

Sociologia:

- 8) L'evoluzione del pensiero sociologico
L'interazionismo simbolico (G.Mead)
Wright Mills e le sociologie del conflitto
Etnometodologia (Garfinkel) e approccio drammaturgico (Goffman)
La scuola di Francoforte
- 9) I processi di socializzazione
tipi di socializzazione
le agenzie di socializzazione
- 10) Devianza, criminalità e controllo sociale
- 11) La società moderna
razionalizzazione, individualizzazione e società di massa
lavoro, differenze di genere e senso del sacro

Antropologia:

- 12) TEORIE ANTROPOLOGICHE
lo strutturalismo di Levi Strauss
la prospettiva interpretativa: Geertz
l'antropologia e la globalizzazione. Appadurai e Auge'
- 13) LA PARENTELA
consanguineità e affinità
diagrammi di parentela
forme di discendenza
terminologie di parentela
tipi di matrimoni
- 14) LA DIMENSIONE RELIGIOSA
religione e simboli
riti religiosi e tabù
riti di iniziazione e di passaggio
le religioni mondiali
- 15) ANTROPOLOGIA E MONDO CONTEMPORANEO
Mondo globale e antropologia: Appadurai e Auge'

