

ARTICOLAZIONE DEL PROGRAMMA

Per ogni autore è stata studiata la biografia, i contenuti delle opere e il pensiero.
I brani antologici riportati sono stati analizzati e commentati a livello tematico, quelli posti **in neretto** sono stati anche tradotti.

L'età giulio-claudia

Fedro

Il lupo e l'agnello

Fabulae; I,1

La volpe e l'uva

Fabulae, IV, 3

La novella della vedova e del soldato

Appendix Perottina, 15

(confronto con *La Matrona di Efeso*) di Petronio.

Seneca

Lettura integrale in traduzione italiana del

De brevitae vitae

E' davvero breve il tempo della vita?

De brevitae vitae, 1, 1-4

Il valore del passato

De brevitae vitae, 10, 2-5

La galleria degli occupati

De brevitae vitae, 12,1-7; 13,1-3

L'angoscia esistenziale

De tranquillitate animi, 2,6-9

Riappropriarsi di sé e del tempo

Epistulae ad Lucilium, I

Come trattare gli schiavi

Epistulae ad Lucilium, 47, 1-4

Libertà e schiavitù sono frutto del caso

Epistulae ad Lucilium, 47, 10-11

Lucano

Il Proemio

Bellum civile, I, 1-32

I ritratti di Pompeo e Cesare (fotocopia)

Bellum civile, I, 129-157

Una funesta profezia

Bellum civile, VI, 750-767;776-820

Petronio

Trimalchione entra in scena

Satyricon, 32-33

Presentazione dei padroni di casa

Satyricon, 37,1- 38,5

Il testamento di Trimalchione

Satyricon, 71, 1-8; 11-12

La matrona di Efeso

Satyricon, 110, 6- 112, 8

L'età dei Flavi

Marziale

Una poesia che sa di uomo
Matrimoni di interesse
Il trasloco di Vacerra (fotocopia)
Eroton (fotocopia)

Epigrammata, X, 4
Epigrammata, I, 10; X, 8; X, 43
Epigrammata, XII, 32
Epigrammata, V, 34

Quintiliano

Retorica e filosofia
Vantaggi e svantaggi dell'istruzione individuale
I vantaggi dell'insegnamento collettivo
L'importanza della ricreazione
Il maestro ideale

Institutio oratoria, 9-12
Institutio oratoria, I, 2, 1-2; 4-8
Institutio oratoria, I, 2, 18-22
Institutio oratoria, I, 3, 8-12
Institutio oratoria, II, 2, 4-8

L'età di Traiano e Adriano

Giovenale

Perché scrivere satire?
Roma città crudele con i poveri
L'invettiva contro le donne (fotocopia)

Satira I, v. 30; vv. 79-80
Satira III, vv. 190-222
Satira VI, vv. 231-241; 246- 267; 434-456

Plinio il Giovane

L'eruzione del Vesuvio
Uno scambio di pareri sulla questione dei cristiani

Epistulae, VI, 16, 4-20
Epistulae, X, 96, 97

Tacito

La prefazione
Il discorso di Calgaco
L'incipit dell'opera
Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani
La fedeltà coniugale
L'inizio delle *Historiae* (fotocopia)
Il Proemio
Nerone e l'incendio di Roma
La persecuzione dei cristiani

Agricola, 3
Agricola, 30, 1-31, 3
Germania, 1
Germania, 4
Germania, 19
Historiae I, 1-3
Annales, I, 1
Annales, XV, 38
Annales, XV, 44, 2-5

L'età degli Antonimi

Apuleio

Lucio diventa asino

Metamorfosi, III, 24-25

La preghiera a Iside

Metamorfosi, XI, 1-2

Il ritorno alla forma umana

Metamorfosi, XI, 13-15

Psiche, fanciulla bellissima

Metamorfosi, IV, 28-31

La trasgressione di Psiche

Metamorfosi, V, 22-23

Psiche è salvata da Amore

Metamorfosi, VI, 20-21

Libro di testo. Garbarino, Pasquariello: "Veluti Flos"(vol. Unico) Ediz. Paravia

Ivrea 26-05-2016

Il docente

.....**Teresa Conci**

Gli alunni

Beatrice Prati

Maurizio Bordone