

Liceo Scientifico "A. Gramsci" di Ivrea

Anno scolastico 2015-2016

Programma di Latino

Classe 4 M Scienze Umane

Docente Teresa Conci

SAPERI ESSENZIALI

I brani riportati in neretto sono stati letti in latino, commentati dal punto di vista morfologico-sintattico e tradotti.

L'età della transizione: crisi politico-istituzionale, religiosa, morale, dei prisca mores
Epicureismo, Stoicismo e loro diffusione a Roma

Lucrezio

La poesia epico-didascalica e l'adesione ad un sistema filosofico.

De rerum natura : contenuti, temi

L'inno a Venere, I, v.v. 1-49;

L'elogio di Epicuro, I, 62-101

Il sacrificio di Ifigenia I,80,101

Cicerone

Vicende biografiche; sintesi del contenuto delle opere.

I Catilinaria:

Exordium 1-2;

Vizi privati di Catilina(I,13-14)

La peroratio finale(I,32-33)

Argumentatio, (7-9; 10-11; 18-23)

Ad Familiares, XIV, I

Ad Atticum, (VII,22; XII,14,3)

L'età di Augusto

L'instaurazione del Principato e la politica culturale di Augusto

Virgilio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere;

Le Bucoliche:

Titiro e Melibeo, i pastori contadini, ecl. I(vv1-18; 19-35)

Eneide: **Proemio**

Lo scontro tra Didone ed Enea(IV,vv296-396)

Le ultime parole di Didone(IV, vv 648-666)

Orazio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere;

Sermones

Est modus in rebus(I,1)

Un incontro sgradevole, I,9

Città e campagna : apologo (II,vv.80-117)

Carmina

Una scelta di vita, I, 1

Non pensare al futuro I,9

Carpe diem, I, 11

Il congedo, III, 30

Aurea mediocritas, II, 10

Ovidio

Ars Amatoria: l'arte di ingannare (I,vv 611-614;631- 646)

Ars Amatoria(II,vv.107-124;143-160)

Le Metamorfosi: struttura e caratteristiche dell'opera

Apollo e Daphne,(I, vv. 452-567)

Narciso (III,vv.407-510)

Livio

Sintesi del contenuto dell'opera; la tecnica narrativa; la scelta annalistica nella visione annalistica e romanocentrica

Ab urbe condita

La Prefazione

Lucrezia(Ab urbe condita, I,57,4-11;58)

Clelia: la trama della leggenda

L'apologo di Menenio Agrippa(Ab urbe condita, II,32,5-12)

La prefazione alla terza decade: analisi commento

Il ritratto di Annibale, (XXI, 4,3-9)

Libro di testo:

Garbarino, Pasquariello: Veluti Flos ediz. Paravia Vol. 1 e 2

Il Docente