

Liceo Scientifico "A. Gramsci" – Ivrea

Anno Scolastico 2015/16

Docente: Katia Milano

Classe III L SU

Disciplina: **Latino**

Manuali in adozione:

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Veluti flos vol. 1 Dalle origini all'età di Cesare*, Paravia

I. Scaravelli, *Tandem vol. 1*, Zanichelli

## **Programma svolto**

### **Lingua**

- Ripasso e consolidamento delle principali regole morfo-sintattiche affrontate nel biennio
- Ripasso del metodo e delle procedure di analisi e traduzione di un testo latino
- Verbi anomali: *eo* e composti; *volo, nolo, malo, fero* e composti
- Verbi deponenti delle quattro coniugazioni
- Participio con valore nominale e congiunto
- Ablativo assoluto
- Participio futuro e perifrastica attiva

La trattazione dei principali contenuti grammaticali e sintattici continuerà nella classe quarta.

### **Storia letteraria**

#### **Unità propedeutica**

Produzione, circolazione e tradizione dei testi antichi

## **DALLE ORIGINI ALLA CONQUISTA DEL MEDITERRANEO**

### **Il contesto storico e culturale**

#### **Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti**

**Le letterature delle origini: oratoria, teatro, poesia (Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Gneo Nevio)**

#### **Plauto**

Il teatro greco/la commedia

Il teatro plautino

Lettura, analisi e commento di scene (in traduzione italiana) da *Pseudolus, Casina, Miles gloriosus*; lettura integrale di *Aulularia*

#### **L'evoluzione dell'epica e gli inizi della storiografia: Ennio e Catone**

#### **Terenzio**

Il teatro di Terenzio

Lettura, analisi e commento di scene (in traduzione italiana) da *Heautontimorumenos*, *Hecyra*, lettura integrale di *Adelphoe*

### **Percorso tematico: padri e figli nel teatro di Plauto e Terenzio**

**La satira: Lucilio** (cenni)

### **DALL'ETA' DEI GRACCHI ALL'ETA' DI CESARE**

#### **Il contesto storico e culturale**

##### **Catullo**

La poesia lirica ed epigrammatica

Il *liber* catulliano

*Carmina* 1, 51, 5, 109, 72, 85, 11, 101, 13, 49, 93 (lettura, analisi e commento, in latino o in traduzione italiana)

##### **Cesare**

I *Commentarii De bello Gallico* e *De bello civili*

Lettura, analisi e commento dei seguenti passi dal *De bello Gallico* (in latino o in traduzione italiana): I 1 (latino); I 12, 1-6 (latino); VI 13, 1-2 (latino), 13, 3-6, 14, 1-6 (italiano); 15 (latino); 17, 18, 1-2 (latino); 19 (italiano); VI 21 (latino), 22-23 (italiano); VII 77 (italiano), 89 (italiano).

##### **Sallustio**

Le opere: *De Catilinae coniuratione* (avvio dell'attività)

La trattazione dell'autore e dell'opera, con lettura, analisi e commento di passi, sarà completata all'inizio della classe quarta.

Copia conforme a quella firmata dalle rappresentanti di classe.

Ivrea, 6 giugno 2016

L'insegnante

Katia Milano