

Liceo scientifico "A. Gramsci" - Ivrea  
Anno scolastico 2015-2016  
Classe 3B

Materia: **Lingua e letteratura latina**  
Docente: Francesca Abiuso

## PROGRAMMA

### **Lingua**

La consecutio temporum  
La proposizione interrogativa indiretta  
Le proposizioni complete circostanziali  
Le proposizioni complete volitive  
Le proposizioni complete dichiarative introdotte da *quod*  
I verbi anomali: volo, nolo, malo, eo, fero, fio  
Pronomi e aggettivi indefiniti di senso positivo e relativi-indefiniti  
Pronomi e aggettivi indefiniti di senso negativo  
L'imperativo negativo  
La proposizione concessiva

### **Letteratura**

La fondazione di Roma tra mito e storia  
La memoria del passato attraverso documenti in prosa e versi: iscrizioni sepolcrali  
documenti epigrafici  
Carmina  
Leggi delle XII Tavole  
Annales Pontificum

Le forme preletterarie della rappresentazione: Fescennini  
Atellane

**Livio Andronico**: la nascita del teatro e della poesia epica

**Gneo Nevio**: la nascita dell'Epos nazionale romano

**Catone**: la difesa del *Mos Maiorum*; il modello educativo tradizionale; il modello economico

Caratteristiche della commedia

Il teatro latino:

#### **Plauto**

Il rapporto con il modello greco e la contaminazione  
La struttura della commedia plautina  
Caratterizzazione dei personaggi  
I tipi plautini: *Aulularia* (lettura integrale in traduzione)

#### **Terenzio**

La struttura della commedia terenziana  
Caratterizzazione dei personaggi  
Un nuovo modello pedagogico: *Hecyra* (lettura integrale in traduzione); *Adelphoe* (lettura di passi in traduzione)

La poesia:

### **Catullo**

Le vicende biografiche, il *liber* catulliano, la poesia d'amore per Lesbia

Il distico elegiaco

*Vivamus, mea Lesbia (V)*  
*Ile mi par esse deo videtur (LI)*  
*Nulli se dicit mulier mea (LXX)*  
*Dicebas quondam (LXXII)*  
*Miser Catulle, desinas ineptire (VIII)*  
*Odi et amo (LXXXV)*  
*Multas per gentes (CI)*

La storiografia :

### **Cesare**

Le vicende biografiche nel quadro della situazione storico- politica; il *cursus honorum* e le scelte politiche; i *Commentarii*: il genere

#### ***De Bello Gallico:***

I,1 L'incipit

Le classi sociali VI, 13

Le divinità dei Galli, VI, 17

La religione e la morale, VI, 21

#### ***De Bello civili:***

L'incipit, I,1

Farsalo: l'accampamento nemico e la fuga di Pompeo, III, 96

### **Sallustio**

Sintesi del contenuto delle opere; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico secondo Sallustio.

In che cosa l'uomo si distingue dagli animali (B.C., 1)

Il programma storiografico (B.C., 3, 3 – 4, 5)

Il ritratto di Catilina (5)

Una donna tra i congiurati, Sempronia (B.C., 25)

Catone e Cesare a confronto (B.C., 54)

Il campo dopo la battaglia (B.C., 61)

Il ritratto di Giugurta ( B.I., 6 ).