

CLASSE 4 L SCIENZE UMANE

A. S 2015-2016

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

SAPERI ESSENZIALI

L'età del Barocco

➤ società e cultura

ambienti in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze

temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica anticlassicistica

generi letterari: la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte

figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

Marino*Onde dorate***Cervantes***Don Chisciotte, I, 1***Moliere***Tartufo o Il malato immaginario***Galilei***Contro l'ipse dixit*

IL SETTECENTO E L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

➤ società e cultura

aree geografiche: Francia, Italia

centri culturali: Venezia, Parigi, Milano

ambienti in cui si produce cultura: la nuova committenza sociale borghese; accademie, caffè, teatri

temi dominanti: la cultura illuministica e i criteri scientifici e razionali della conoscenza; il neoclassicismo; la polemica contro la nobiltà; il problema della giustizia; i diritti umani

generi letterari: il saggio, foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia

figure sociali: il *philosophe*; il cittadino

➤ autori e opere:

Beccaria*Dei delitti e delle pene*
*Contro la pena di morte***Verri***Il programma del "Caffè"***Goldoni***La locandiera*
*lettura integrale ed analisi***Parini***Il giorno*
*La vergine cuccia***Alfieri***Le Rime*
Tacito orror di solitaria selva

IL PRIMO OTTOCENTO

➤ società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

ambienti in cui si produce cultura: università, teatro, salotti, giornali

temi dominanti: l'immaginario romantico: tempo e spazio – io e mondo; la tensione verso l'infinito; l'opera del genio e la spontaneità creatrice; il classicismo

generi letterari: la poesia, il romanzo epistolare

➤ autori e opere:

Foscolo *Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Confronto con i dolori del giovane Werther(passi scelti)*

Sonetti

Alla sera

A Zacinto

In morte del fratello Giovanni(cfr carne di Catullo)

Dei Sepolcri: contenuto,temi, parafrasi vv151-197

L'OTTOCENTO

➤ società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

temi dominanti: la morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo, titanismo; il rifiuto delle regole: originalità, spontaneità, modernità

generi letterari: la poesia, il romanzo

figure sociali: il letterato borghese

un mito: l'eroe romantico

➤ autori e opere:

Leopardi

Zibaldone(passi scelti)

Canti

L'infinito

Il passero solitario

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

Operette morali

Dialogo della natura e di un islandese

Manzoni

La lettera a M. Chauvet

Lettera sul Romanticismo a C. D'Azeglio

Le Odi: Cinque Maggio(parafrasi, commento)

Le Tragedie: contenuti, temi, il coro

Inni Sacri: contenuti, temi

Divina commedia

Purgatorio: struttura del canto

Analisi dei canti I, II, III