

CLASSE 4 L SCIENZE UMANE

A. S 2015-2016

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

## SAPERI ESSENZIALI

L'età del Barocco

## ➤ società e cultura

ambienti in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze

temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica anticlassicistica

generi letterari: la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte

figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

**Marino***Onde dorate***Cervantes***Don Chisciotte, I, 1***Moliere***Tartufo o Il malato immaginario***Galilei***Contro l'ipse dixit*

## IL SETTECENTO E L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

## ➤ società e cultura

aree geografiche: Francia, Italia

centri culturali: Venezia, Parigi, Milano

ambienti in cui si produce cultura: la nuova committenza sociale borghese; accademie, caffè, teatri

temi dominanti: la cultura illuministica e i criteri scientifici e razionali della conoscenza; il neoclassicismo; la polemica contro la nobiltà; il problema della giustizia; i diritti umani

generi letterari: il saggio, foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia

figure sociali: il *philosophe*; il cittadino

## ➤ autori e opere:

**Beccaria***Dei delitti e delle pene*  
*Contro la pena di morte***Verri***Il programma del "Caffè"***Goldoni***La locandiera*  
*lettura integrale ed analisi***Parini***Il giorno*  
*La vergine cuccia***Alfieri***Le Rime*  
*Tacito orror di solitaria selva*

## IL PRIMO OTTOCENTO

➤ società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

ambienti in cui si produce cultura: università, teatro, salotti, giornali

temi dominanti: l'immaginario romantico: tempo e spazio – io e mondo; la tensione verso l'infinito; l'opera del genio e la spontaneità creatrice; il classicismo

generi letterari: la poesia, il romanzo epistolare

➤ autori e opere:

**Foscolo** *Le ultime lettere di Jacopo Ortis. Confronto con i dolori del giovane Werther( passi scelti)*

*Sonetti*

*Alla sera*

*A Zacinto*

*In morte del fratello Giovanni( cfr carne di Catullo)*

*Dei Sepolcri: contenuto,temi, parafrasi vv151-197*

## L'OTTOCENTO

➤ società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

temi dominanti: la morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo, titanismo; il rifiuto delle regole: originalità, spontaneità, modernità

generi letterari: la poesia, il romanzo

figure sociali: il letterato borghese

un mito: l'eroe romantico

➤ autori e opere:

**Leopardi**

*Zibaldone( passi scelti)*

*Canti*

*L'infinito*

*Il passero solitario*

*Il sabato del villaggio*

*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*

*Operette morali*

*Dialogo della natura e di un islandese*

**Manzoni**

*La lettera a M. Chauvet*

*Lettera sul Romanticismo a C. D'Azeglio*

*Le Odi: Cinque Maggio( parafrasi, commento)*

*Le Tragedie: contenuti, temi, il coro*

*Inni Sacri: contenuti, temi*

**Divina commedia**

*Purgatorio: struttura del canto*

*Analisi dei canti I, II, III*