



A.S. 2015/2016

INSEGNANTE: prof.ssa Renata Gibbone

LIBRI DI TESTO: Baldi, Giusso, Razetti, Zaccaria, *Il piacere dei testi*, Paravia  
voll. 2 - 3 - 4

Dante, *Purgatorio*, qualsiasi edizione

## PROGRAMMA SVOLTO

**Torquato Tasso:** la vita e la poetica

- dalla **Gerusalemme liberata:**

*Proemio*

*La morte di Clorinda*

### Barocco

- società e cultura  
ambiente in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze  
temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica  
generi letterari: il romanzo, la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte  
figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

- autori e opere:

**G.B. Marino**

*Onde dorate (dalla Lira)*

**G. Galilei**

*Dal Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo: Contro l'ipse dixit*

**B. Brecht**

*Vita di Galileo (lettura integrale)*

### Il Settecento e l'età dell'Illuminismo

- società e cultura  
aree geografiche: Francia e Italia  
centri culturali: Parigi, Venezia, Milano  
ambienti in cui si produce cultura: accademie, caffè, teatri  
temi dominanti: la cultura illuministica, il Neoclassicismo  
generi letterari: il saggio, il foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia  
figure sociali: il *philosophe*, il cittadino

- autori e opere:

**C. Beccaria**

*Dei delitti e delle pene, Contro la pena di morte*

**A. Verri**

*Il programma del Caffè*

**C. Goldoni**

*La locandiera o La bottega del caffè (lettura integrale)*

**G. Parini**

*Da Il giorno, Il risveglio del giovin signore*

*La vergine cuccia*

**V. Alfieri**

Riassunto delle principali tragedie (*Saul e Mirra*)  
Dalla *Vita*, passi

## **Il primo Ottocento**

- società e cultura  
aree geografiche: Italia, area tedesca  
temi dominanti: la tensione verso l'infinito; amore e morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo, titanismo; l'interesse per la storia  
generi letterari: la lirica, il romanzo  
figure sociali: il letterato borghese, l'eroe romantico
  
- autori e opere:

**U. Foscolo**

Da *Le ultime lettere di Jacopo Ortis*, passi  
Dai *Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto*  
*Carme dei Sepolcri* passi

**G. Leopardi**

Dai *Canti: L'infinito, Il passero solitario, A Silvia, Il sabato del villaggio, La quiete dopo la tempesta, La ginestra* (passi)

**A. Manzoni**

Da *Le odi civili, Il Cinque Maggio*  
*I Promessi sposi*: il sistema dei personaggi

**Dante, Purgatorio**

canti I, II, III, VI, XI, XVI, XXI, XXVII, XXVIII e XXX  
(integralmente o in parte)

**Ivrea, 27 maggio 2016**

**L'insegnante (Renata Gibbone)**

**Gli allievi (i rappresentanti di classe)**