

**ITALIANO**

**Il Seicento e l'età del Barocco**

Storia, politica e società nell'età della controriforma  
L'Europa segnata dalla crisi economica e dalla guerra dei Trent'anni  
La cultura repressiva della controriforma  
Il pensiero controcorrente e la rivoluzione scientifica  
Le poetiche: dal Manierismo al Barocco  
L'intellettuale, il pubblico, i generi  
Video Lezione• Il Barocco, una nuova visione del mondo (R. Luperini)  
Unità 1 L'autore

**Torquato Tasso**

1 La vita e la personalità L'opera  
2 L'importanza dell'opera tassiana  
Un tema per discutere Esclusi dalla società dei "sani"  
Rime, «Qual rugiada o qual pianto»  
Unità 2 L'autore e l'opera

**Cervantes e il Don Chisciotte**

Cervantes e il suo tempo  
il capolavoro: Don Chisciotte della Mancia  
il capostipite del romanzo moderno  
T1 La follia di un «hidalgo», T2 L'avventura dei mulini a vento

Unità 3 Il genere

**Il grande teatro del Seicento**

1 il teatro come visione del mondo  
2 il teatro in Inghilterra: Marlowe e Shakespeare  
3 Le tre fasi della produzione shakespeariana  
William Shakespeare T1 Romeo e Giulietta al balcone , T2 La follia di Amleto  
4 il teatro in Spagna: da Lope de Vega a Calderón de la Barca  
Un tema per discutere: lo spettacolo della realtà, il reality show  
5 il teatro in Francia: le tragedie di Corneille e Racine  
6 Molière e la "comédie française"  
Molière T6 Tartufo cerca di sedurre Erminia

Unità 4 Il tema

**La nuova scienza**

T3 Per il «mondo sensibile», contro il «mondo di carta»  
3 La nuova medicina William Harvey  
1 La nuova scienza  
2 La nuova astronomia: Galileo Galilei  
Scoperte e invenzioni di Galileo  
Galileo Galilei, T1 Scienza e religione  
Una nuova concezione della conoscenza

T4 La circolazione del sangue: una scoperta rivoluzionaria  
Verifica globale delle competenze di lettura secondo i modelli INVALSI  
Storia della lingua

Unità 5 Il genere

**La poesia barocca**

La lirica barocca  
Giambattista Marino: la poesia lirica e il poema eroico  
Rete d'oro in testa alla sua donna  
Donna che cuce  
Specchio dell'amata  
Musica e letteratura

- Il madrigale  
Percorso artistico
- Il Manierismo
- Rosso Fiorentino, Deposizione  
Tintoretto Tancredi che battezza Clorinda
- Il Barocco • Rembrandt van Rijn, La lezione di anatomia del dottor Tulp  
Diego Velázquez Las Meninas

## Il Settecento e l'età napoleonica

## Società e cultura

### L'Europa della ragione (1690-1815)

#### 1 Storia, politica e società nell'europa del Settecento

La situazione economica

La situazione politica

Gli spazi L'Europa dopo la pace di Aquisgrana(1748)

L'impero napoleonico nel 1812

#### 2 La cultura nel Settecento

La prima metà del Settecento

Storicismo e antropologia in Vico

Ludovico Antonio Muratori, Sul metodo storiografico

La seconda metà del Settecento

Dal Grand Tour al turismo di massa

Isaac Newton, La ragione sperimentale

Charles-Louis de Montesquieu, L'incertezza sui tabù del persiano Usbek

Jean-Jacques Rousseau, Il buon selvaggio e le origini della disuguaglianza

#### 3 Le poetiche e i generi della letteratura

Il pubblico e i generi letterari

• I nuovi valori e i nuovi temi dell'Illuminismo

• Nuovi generi letterari: l'enciclopedia, il saggio, il pamphlet

• La prima metà del Settecento: l'Arcadia e il Rococò

• La seconda metà del Settecento: Illuminismo e Neoclassicismo

Unità 6 Il tema

### La ragione, le leggi e il diritto

#### 1 alle origini della riflessione sul diritto

Il «diritto natural di tutte le genti»

#### 2 La giustizia illuminata

Pietro Verri, È giusta la tortura?

Cesare Beccaria, Contro la pena di morte

Un tema per discutere La pena di morte: un'atrocità ancora attuale?

La pena di morte nei sistemi giudiziari dal Settecento a oggi

Unità 7 Il genere

### Il romanzo del Settecento

#### 1 il destino del romanzo in Europa

Inghilterra, patria del romanzo moderno. Interdisciplinare con Letteratura inglese

Daniel Defoe, Dal sogno alla realtà: l'incontro con Venerdì

Jonathan Swift, La guerra delle uova tra Lilliput e Blefuscu

il romanzo in aerea francese

Voltaire, «Coltivare il proprio giardino»

Vittorio Alfieri, Le reminiscenze infantili

Unità 8 Il genere

## La poesia nell'età dell'Illuminismo

1 L'esperienza poetica in Italia

2 Giuseppe Parini, La salubrità dell'aria

La vergine cuccia ( Versi scelti)

## Il teatro del Settecento

1 i generi e le idee

2 Metastasio e la riforma del melodramma (cenni)

3 il teatro di Vittorio Alfieri, i Il delirio di Saul (cenni)

Unità 10 L'autore

## Carlo Goldoni

1 La vita e le opere

2 La riforma della commedia

3 Le quattro fasi della produzione goldoniana

4 ambienti e personaggi delle commedie goldoniane

L'opera La bottega del caffè

La locandiera

Unità 11 L'autore

## Ugo Foscolo

1 La vita

2 La poetica

3 Le opere

Ultime lettere di Jacopo Ortis

I dolori del giovane Werther e le Ultime lettere di Jacopo Ortis•

Alla sera, A Zacinto, In morte del fratello Giovanni

I Sepolcri, versi scelti

Educazione e utopia

1 Un mondo a misura d'uomo

Il Rococò e il Neoclassicismo

• Canaletto, Piazza San Marco verso la Basilica

Jean-Honoré Fragonard La Gimblette (Ragazza che gioca con il cane)

• Jacques-Louis David, La morte di Marat

Johann Joachim Winckelmann, La statua di Apollo

L'Apollo del Belvedere

## Il Romanticismo (1815-1861)

1 Storia, politica e società nell'Europa del romanticismo

La situazione economica e sociale

La situazione politica

L'Italia dalla Restaurazione all'unità nazionale

2 La cultura degli intellettuali

Il Romanticismo in Europa

Il Romanticismo in Italia

Gli intellettuali e l'organizzazione della cultura

La filosofia romantica

Il «popolo» e la poesia, Madame de Staël

3 L'immaginario romantico

599

Titanismo

Le poetiche del Romanticismo

I generi letterari e il pubblico

La questione della lingua

Unità 12 Il genere

## Il romanzo e la novella nell'Ottocento

1 il romanzo in Europa

2 il romanzo e la novella in Inghilterra e negli Stati Uniti . Interdisciplinare con Letteratura Inglese

Walter Scott

Edgar Allan Poe, Il pozzo e il pendolo

3 il romanzo in Francia cenni

Unità 13 L'autore

## Alessandro Manzoni

1 La vita

2 La cultura

3 Le opere

4 il capolavoro:

I promessi sposi

Don Abbondio e i bravi

Il matrimonio impedito

Renzo e Azecca-garbugli

La «predizione» di padre Cristoforo

La storia di Gertrude

La madre di Cecilia

Il sugo di tutta la storia

## La poesia nel Romanticismo

Samuel T. Coleridge, L'uccisione dell'Albatro dopo la tempesta

4 La poesia romantica in Italia

Unità 15 L'autore

## Giacomo Leopardi

1 La vita e le opere

2 il pensiero filosofico

3 La poetica

L'opera, Zibaldone di pensieri  
Operette morali Dialogo della Natura e di un Islandese  
Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere  
• Canti: L'infinito , Alla luna,  
Il sabato del villaggio  
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia  
La ginestra, o il fiore del deserto  
W. Binni, La ginestra come appello alla solidarietà sociale e non consolazione  
L'infinito e la poetica degli idilli 900

## Un incontro con la Commedia di Dante

### Dante Alighieri, *Commedia*

*Struttura e temi della seconda cantica. Purgatorio e i personaggi :*

Catone I

Manfredi III

Iacopo del Cassero, Buonconte Pia de' Toilomei V

Sordello VI

Oderisi da Gubbio XI

Bonagiunta Orbicciani XXIV

Matelda XXVIII

Beatrice XXX

## Approfondimenti

La trattazione del contesto storico-politico-culturale relativo alle epoche considerate è stata integrata da letture e testimonianze d'autore.

Generi: Il teatro, il trattato politico-filosofico, il romanzo  
Modulo tematico Le scritture al femminile nell'Ottocento  
Modulo tematico L'esotismo e il viaggio in letteratura  
Tema interdisciplinare L'uomo e la macchina

### Libri di testo

L'esperienza della Letteratura VOLUME 2 ( Antologia della Divina Commedia – Studiare con successo 2 testo a cura di Pietro Cataldi, Elena Angioloni, Sarea Panichi, Palumbo editore  
Eventuali testi forniti dall'insegnante e riprodotti attraverso fotocopia o file.

IL DOCENTE  
E.B.Manucci

I RAPPRESENTANTI DI CLASSE

Ivrea, 28 maggio 2016