

Liceo Scientifico “A. Gramsci” – Ivrea
Anno Scolastico 2015/16
Docente: Paolo Martinaglia

Classe III F

Disciplina: Lingua e Letteratura italiana
Programma svolto

Testo in adozione:

P. Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi, L'Esperienza della letteratura

Vol 1 1. Dalle origini al Rinascimento

Editore G.B. Palumbo

Testo suggerito: La Divina Commedia. Qualsiasi edizione commentata purché integrale

L'ALTO MEDIOEVO

➤ società e cultura

strutture economiche e sociali

mentalità e visioni del mondo: allegorismo, misticismo, universalismo, simbolismo

ambiente in cui si produce cultura: la corte

temi dominanti: la guerra, l'amore, la religione

lingue: d'oc, d'oïl, siciliano illustre

generi letterari: canzoni di gesta, canzone, sonetto, romanzo cortese e cavalleresco

figure sociali: il cavaliere, il trovatore, il chierico

L'ETÀ COMUNALE

➤ società e cultura

centri di cultura: Firenze

ambiente in cui si produce cultura: la città

temi dominanti: la religione, l'amore, la politica

lingue: il latino medievale, i volgari italiani

generi letterari: poesia: lauda, sonetto, canzone, poema

prosa: novella, trattato

figure sociali: il mercante

autori e opere:

Francesco d'Assisi

Cantico delle creature

Guido Guinizzelli

Al cor gentil rempaira sempre amore
Io voglio del ver la mia donna laudare

Guido Cavalcanti

Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira

Giacomino da Verona

De Babylonia civitate infernali

Dante

Vita nova
Tanto gentile e tanto onesta pare
Il Convivio
I quattro sensi delle scritture

Divina commedia

Inferno
Canti I, III, V, XIII, XXVI XXVII, XXXIII, XXXIV

Boccaccio***Decameron***

Proemio e introduzione

Giornata I novella 1

Ser Cepperello da Prato

“ novella 3

Melchisedec giudeo

Giornata II novella 5

Andreuccio da Perugia

Giornata III novella 10

Alibech romita

Giornata IV

Introduzione: la favola “delle papere”

“ novella 5

Elisabetta da Messina

Giornata V novella 8

Nastagio degli Onesti

“ novella 9

Federico degli Alberighi

Giornata VI novella 9

Guido Cavalcanti e l'allegra brigata

“ novella 10

Frate Cipolla

Giornata VIII novella 3

Calandrino e l'elitropia

Giornata IX novella 2

Le brache della badessa

Giornata X novella 10

Griselda e il Marchese di Saluzzo

Petrarca***Canzoniere***

Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono

Giovane donna sotto verde lauro

Pace non trovo, e non ho da far guerra

La vita fugge, e non s'arresta un'ora

Chiare, fresche e dolci acque

Dal Secretum

L'accusa di accidia (passi)

IL QUATTROCENTO E L'UMANESIMO (accenni)

➤ società e cultura

centri di cultura: Firenze

ambienti in cui si produce cultura: corti

temi dominanti: la riscoperta dei classici, la nuova concezione dell'uomo, l'amore

lingue: il latino come lingua degli intellettuali; il toscano come lingua nazionale

Il docente

Gli studenti