

## PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 1° E

a.s. 2015-16

DOCENTE: PROF. A. RINALDI

LIBRI DI TESTO:

- BIGLIA, MANFREDI, TERRILE, IL PIÙ BELLO DEI MARI, PARAVIA PEARSON
- SERIANNI, DELLA VALLE, PATOLA, IL BELLO DELL'ITALIANO, B. MONDADORI

### MITO

- Caratteristiche del mito
- La creazione dei primi esseri viventi nella Bibbia
- Il mito di Orfeo in Ovidio, G. Bufalino, A. Airaghi

### EPICA

- Caratteristiche dell'epica

#### • **L'Iliade**

- Caratteristiche del poema
- Il proemio
- Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore

#### • **L'Odissea**

- Caratteristiche del poema
- Il proemio
- Calipso
- Nausicaa
- Polifemo
- Circe
- L'incontro con i morti: Anticlea
- Le sirene
- La nutrice Euriclea

#### • **Approfondimenti**

- Dalle Sirene di Omero alla Sirenetta di Andersen

#### • **L'Eneide**

- Caratteristiche del poema
- Il proemio
- L'inganno del cavallo

### NARRATOLOGIA

#### • **Nozioni fondamentali di narratologia:**

- La comunicazione
- Il genere narrativo
- La voce narrante e la focalizzazione
- Il tempo come ordine: fabula, intreccio, analessi e prolessi, inizio in medias res
- Il tempo come durata: pausa, scena, ellissi, sommario

- Pensieri e parole dei personaggi: discorso diretto legato e libero, discorso indiretto legato e libero, flusso di coscienza, monologo interiore
- La descrizione dei luoghi e dei personaggi

- **I generi della narrazione**

- La fiaba e la favola
  - Caratteristiche del genere
  - Il lupo e l'agnello (Esopo)
- Il giallo e il noir
  - Caratteristiche del genere
  - **Il mastino dei Baskerville (lettura integrale)**
- L'horror
  - Caratteristiche del genere
  - **Il fantasma di Canterville (lettura integrale)**
  - Il fantasma Ludovico (G. Garcia Marquez)
- La fantascienza
  - Caratteristiche del genere
  - Occhi non solo per vedere (I. Asimov)
  - Giorno d'esame (H. Slesar)
- La narrazione fantasy
  - Caratteristiche del genere
  - Una prova inconsueta (L. Troisi)
- La narrazione fantastica
  - Caratteristiche del genere
  - La giacca stregata (D. Buzzati)
- Il romanzo psicologico-intimistico
  - Caratteristiche del genere
  - Eveline (J. Joyce)
  - Donna (G. Parise)
- Il romanzo di formazione
  - Caratteristiche del genere
  - **Agata e pietra nera (U. K. Le Guin; lettura integrale)**
  - **Moon (C. Potok; lettura integrale)**
  - **Nava (C. Potok; lettura integrale)**
  - **Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte (M. Haddon; lettura integrale)**
  - I capelli di Tamar (D. Grossman)
- La narrazione storica e autobiografica
  - Caratteristiche del genere
  - **Il silenzio dei vivi (E. Springer, lettura integrale)**
  - **Non dirmi che hai paura (Catozzella; lettura integrale)**
- Il racconto umoristico
  - Caratteristiche del genere
  - Lo zio Podger appende un quadro (J. Jerome)
  - Le stranezze del signor Veneranda (C. Manzoni)
- Il romanzo storico
  - Caratteristiche del genere
  - Da "I promessi sposi": Introduzione, il capitolo I

## SCRITTURA

- Il riassunto

- Il testo descrittivo
- Il verbale

## GRAMMATICA

- **L'analisi grammaticale**
  - La punteggiatura
  - L'ortografia
  - Il verbo
  - La trasformazione delle frasi da attive in passive e viceversa
  - Il pronome relativo
  - I pronomi personali
  - Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi
  
- **L'analisi logica**
  - Il soggetto
  - L'attributo
  - L'apposizione
  - I principali complementi: oggetto, specificazione, termine, partitivo, luogo, tempo, causa, fine, materia, agente, causa efficiente, mezzo, argomento

IVREA,

La docente

I rappresentanti degli alunni