

Liceo Scientifico "Gramsci"

Classe 1[^] B Anno scolastico 2015/16

Insegnante: Prof.ssa Annapaola Azzani

ITALIANO

- **Grammatica:**

L'ortografia; L'avverbio e le locuzioni avverbiali; Esclamazioni e interiezioni; La preposizione propria e impropria, le locuzioni preposizionali; La punteggiatura.

Il verbo: attivi e passivi; riflessivi, reciproci, e apparenti; essere e avere, come ausiliari e verbi autonomi; irregolari, difettivi e sovrabbondanti; i modi finiti e infiniti; i tempi verbali.

Analisi logica: il soggetto e il predicato, verbale e nominale; i complementi diretti e indiretti (oggetto, predicativi, agente, specificazione, denominazione, partitivo, materia, abbondanza e privazione; termine, vantaggio, svantaggio; luogo, allontanamento e separazione, origine e provenienza; tempo determinato e continuato; età; causa, fine, mezzo, strumento, modo, compagnia o unione, rapporto o relazione, concessivo; limitazione, argomento, paragone, qualità; peso o misura, estensione, distanza, stima, prezzo, colpa e pena, distributivo, esclusione o eccettuativo, aggiuntivo, sostituzione; vocazione ed esclamazione). Introduzione all'analisi del periodo: le congiunzioni coordinanti e subordinanti; frasi principali, coordinate e subordinate.

- **Epica**

La Bibbia: La creazione dell'uomo; Il primo omicidio

L'epopea di Gilgamesh: Gilgamesh, Enkidu e la ricerca dell'immortalità

Epica omerica

Iliade: Il proemio; Tersite; Elena; Ettore e Andromaca; La richiesta di Patroclo; La morte di Patroclo; Il duello finale e la morte di Ettore; L'incontro tra Priamo e Achille.

Odissea: Il proemio; Atene e Telemaco; Odisseo e Calipso; Odisseo e Nausicaa; Polifemo; Circe; L'incontro con i morti; Il canto delle Sirene; Eumeo ed Euriclea; Il cane Argo; La strage dei Proci; La prova del letto.

Epica latina

Eneide: Il proemio; Il cavallo di Troia; La fuga da Troia; Didone; La discesa agli Inferi (Caronte e Didone); Eurialo e Niso; Il duello finale e la morte di Turno.

- **Narrativa**

La struttura narrativa; La scomposizione in sequenze; La *fabula* e l'intreccio; Lo schema narrativo.

La rappresentazione dei personaggi. Lo spazio e il tempo narrativo. Il narratore e il patto narrativo.

Il punto di vista e la focalizzazione (focalizzazione zero, interna, esterna); La lingua e lo stile.

I generi: La fiaba e la favola; La narrazione fantastica; La fantascienza; La novella (Pirandello); la narrazione comica; Il giallo; I testi non letterari. Il verbale. Il testo regolativo

Durante l'anno sono stati letti i seguenti libri:

G. Catozzella, *Non dirmi che hai paura*

V. M. Manfredi, *Lo scudo di Talos*

L. Sepùlveda, *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore*

A. Christie, *Dieci piccoli indiani*

A. D'Avenia, *Bianca come il latte, rossa come il sangue*

R. Bradbury, *Fahrenheit 451*

Testo adottato:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, voll. A e C, Paravia 2014

L.Serianni, V. Della Valle, G. Patota, D. Schiannini, *Il bello dell'italiano*, Bruno Mondadori 2014

L'insegnante:

Gli allievi: