PROGRAMMA DI ESAME DELLA CLASSE 5 SEZ. C

Libri di testo: D. Heaney, D. Montanari, R. A. Rizzo – Continuities vol 2 e vol. 3 – Lang

L'età Vittoriana

- I romanzieri vittoriani
- L'età Vittoriana: problemi sociali e riforme, la letteratura del periodo vittoriano p.128-141
- **Charles Dickens**: vita e opere, la concezione dei bambini e lo sfruttamento dei minori, caratterizzazione dei personaggi, caricatura e critica sociale, il romanzo picaresco.
- The Pickwick Papers: umorismo, le caratteristiche dell'eroe

Letture:

From Pickwick Papers p.173

Oliver Twist: breve trama, il mondo del crimine, personaggi buoni e cattivi, l'ottimismo

Letture. P.177

Chapter2: treats of Oliver Twist's growth, education and board fotocopie p.

Hard Times: breve trama, temi, l'industrializzazione, l'istruzione

Letture

From Murdering the Innocents fotocopie p.
Descrizione di Coketown fotocopie p.

Great Expectations: Breve trama, il romanzo di formazione: caratteristiche

Letture:

broken Heart p.181

• Thomas Hardy: vita ed opere, i romanzi del Wessex, aspetti naturalistici delle sue opere Tess of the d'Ubervilles: Trama, lo svantaggio socio economico della protagonista e le sue conseguenze, la figura di Tess, il determinismo e il fatalismo, la superstizione.

Letture:

Tess is seduced by Alec fotocopie p.

Do you think we shall meet after we are dead? P.237 - 239

- L'estetismo: Gautier. Preraffaelliti, Walter Pater
- Oscar Wilde vita ed opere: l'artista ed il rapporto tra arte e vita, il culto della bellezza, il patto Faustiano, l'omosessualità.

The Picture of Dorian Gray

Letture

La prefazione fotocopie p.
Beauty is a form of genius p. 257 - 259
A new Hedonism fotocopie p.

The Importance of Being Earnest; L'umorismo e l'uso dei giochi di parole, la trama e i personaggi.

Letture:

A really affectionate mother p. 261 - 262

La Letteratura del Novecento – Continuities vol. 3

- Gli scrittori tradizionalisti e gli scrittori psicologici, il romanzo esotico.
- Il modernismo: il flusso di coscienza ed il monologo interiore
- **James Joyce**: vita ed opere, il rapporto con l'Irlanda e con la religione cattolica, tecniche narrative.

Dubliners: realismo e simbolismo, l'epifania, temi: la religione, la fede, la fuga, la claustrofobia, l'ospitalità.

Lettura integrale dei seguenti racconti:

The Sisters Eveline the Dead

arrival of the guests fotocopie p.
Gabriel dances with Miss Ivors such a feeling must be love p.67

A Portrait of the Artist as a Young Man: cenni della trama, elementi autobiografici, la fuga dall'Irlanda, la religione, il ruolo dell'artista

letture:

Stephen's refusal to admit p.63

Ulysses: Le tecniche narrative, i personaggi principali, la struttura e i temi principali. Il rapporto tra leopold bloom e Stephen Dedalus

Letture:

The Nausica's episode fotocopie p. Yes, I will p. 72

Cenni a Finnegan's Wake

• **T.S.Eliot**: La vita ed opere, le idee poetiche, il correlativo oggettivo, poesia moderna e tradizione, il mito e l'oggettività dell'artista

The Love Song of Alfred Prufrock: un eroe moderno, la ricerca dell'amore nella società del 900, paura e monologo drammatico

Lettura integrale della poesia p.96-99

The Waste Land: struttura generale dell'opera, unità e frammentarietà dell'opera, temi i miti

The Burial of the Dead: lettura integrale fotocopie p. From What the thunder said fotocopie p.

• George Orwell: vita ed opere impegno sociale e concezione politica.

Animal Farm: la favola animalesca, analogia con la situazione russa, la rivoluzione e la corruzione del potere.

Old Major's speech fotocopie p.

Those were his las words comrades p.123

1984: la dittatura e la figura di Big Brother, organizzazione sociale, la ribellione di Winston Smith.

Letture:

From chapter one fotocopie p. From chapter 4 fotocopie p.

L'Età Contemporanea

• Seamus Heaney: vita ed opere, il rapporto dell'artista con la realtà storica-sociale

Digging il rapporto con la terra e con la famigliafotocopie p.Never Closer il rapporto con la madrep.258The Tollund Man la violenza del passato e del presentefotocopie p.

• Ian Mc Ewan: vita ed opere, temi

Black Dogs: Il rapporto tra la vita dei protagonisti e gli eventi storici del 900 (la seconda guerra mondiale e il crollo del muro di Berlino).La simbologia dei cani neri (violenza nella storia)

From the Preface fotocopie p. From part 2 Berlin fotocopie p.

Atonement: Trama, la mistificazione della realtà, la figura di Briony, il senso di colpa ed espiazione. Tragicità degli eventi personali nel periodo della seconda guerra mondiale. Il ruolo dello scrittore

Lettura integrale dell'opera e visione del film

Ivrea li 23 Maggio 2016 L'insegnante: Elda Antonia Soda

La classe: