

FRANCESE

LICEO SCIENTIFICO “A.GRAMSCI” DI IVREA

A.S 2015-2016

PIANO DI LAVORO SVOLTO

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE 5P Indirizzo Economico-sociale Esabac

-Revisione della grammatica di livello B1 e B2 del Quadro Comune di Riferimento.

CONTENUTI DEL PROGRAMMA:

Le contexte historique et social de la première moitié du XIXème siècle

De Bonaparte à Napoléon

Le retour à la monarchie

La révolution de 1848

La Deuxième République et le coup d'état

Courants littéraires et auteurs

Le Prémantisme français

Le Romantisme français

M.me de Stael: *De l'Allemagne* “Poésie classique et poésie romantique”

La génération romantique française

Romantisme et classicisme

Les grands thèmes romantiques

Le roman pendant la période romantique

L'engagement politique des écrivains

A. de Lamartine: Vie et œuvre

Premières Méditations (1818): “J'ai vécu”

Méditations poétiques: “Le lac”

Discours de Lamartine prononcé à la Chambre des députés le 23 avril 1825

A.de Vigny: Vie et œuvre

Les Destinées: (1843-1863)“La Mort du loup”

La Maison du Berger(1844): “Lettre à Eva”

Victor Hugo: Vie et œuvre

Les Orientales (1829): “Clair de lune”

Les Contemplations (1856): “Demain, dès l'aube”

La Légende des siècles (1859): “Booz endormi”

Notre Dame de Paris(1831): “La danse d’Esméralda”

Notre Dame de Paris(1831): “ Une larme pour une goutte d’eau”

Les Misérables (1862): “L’Alouette”

Les Misérables: “La mort de Gavroche”

Le Réalisme

Stendhal: Le Rouge et le Noir solo il testo sul libro: “Un père et un fils”

H.de Balzac: Vie et œuvre

Le Père Goriot (1834):”L’odeur de la pension Vauquer”

Le Père Goriot: “La soif de parvenir”

Le père Goriot: “Je veux mes filles”

Le contexte historique et social de la deuxième moitié du XIXème siècle

Le Second Empire (1852-1870)

La Commune de Paris

La Troisième République (1871-1914)

L’Empire colonial

Sciences et techniques

La société au XIXème siècle

Le Parnasse: L’art pour l’art

Th.Gautier: *Emaux et Camées*: “L’art”

Du Réalisme au Naturalisme

Flaubert: Vie et œuvre

Madame Bovary(1857): “Lectures romantiques et romanesques”

Madame Bovary : “Le bal”

Madame Bovary: “Maternité”

Le Naturalisme

Emile Zola: Vie et œuvre

Germinal: (1885) “Quatre heures du matin chez les Maheu”

Germinal: “Qu’ils mangent de la brioche”

Charles Baudelaire: Vie et œuvre

Les Fleurs du Mal (1857): “Spleen”

Les Fleurs du Mal (1857): “L’Albatros”

Les Fleurs du Mal (1857): “Correspondances”

Paul Verlaine: Vie et œuvre

Poèmes saturniens (1866): “Mon rêve familial”

Sagesse (1881): “Le ciel est, par-dessus le toit”

Jadis et Naguère(1884): “Art poétique” (manifeste du Symbolisme)

Arthur Rimbaud: Vie et œuvre*Poésies* (1870): "Ma bohème"*Illuminations* (1886): "Aube"**La littérature symboliste**

Ses origines; la Décadence, l'école symboliste

Qu'est-ce que le symbolisme?

Le contexte historique et social du XXème siècle

La première guerre mondiale vue du côté français

Une reprise difficile

La France entre les deux guerres

La Seconde guerre mondiale vue du côté français

Marcel Proust : Vie et œuvre*A la recherche du temps perdu* (1913-1927)*Du Côté de chez Swann* (1913) : « La petite madeleine »*Du Côté de Guermantes* (1920) : « Dilemme aristocratique »*Le Temps retrouvé* (1927) : « C'était Venise »*Le Temps retrouvé* (1927) : « La vraie vie »**Le Surréalisme**

Les principes surréalistes

André Breton : Le Manifeste du Surréalisme

« Écriture automatique »

Guillaume Apollinaire: Vie et œuvre*Alcools* (1913): « Le Pont Mirabeau »*Alcools*: « Zone »*Calligrammes* (1918): « Il pleut »**Le contexte historique et social**De la IV^{ème} République (1946-1958) à la V^{ème} République

La Décolonisation

La guerre d'Algérie

Jean-Paul Sartre : Vie et œuvre

Sartre et l'engagement

Les Mots (1964). « Expériences scolaires »*La Nausée* (1938) : Parcours existentiel**Albert Camus : Vie et œuvre***L'étranger* (1942) : « Aujourd'hui, maman est morte »

L'étranger : « Alors, j'ai tiré »

L'étranger : « La tendre indifférence du monde »

Durante l'anno sono stati proiettati i seguenti films :

Madame Bovary di V. Minelli (1949) ;

Un amour de Swann di V.Schlöndorff (1984)

Livres de texte :

G.F. BONINI, M.C. JAMET, *ÉCRITURES... LES INCONTOURNABLES*, VALMARTINA

G. Vietri, *FICHES DE GRAMMAIRE. GRAMMAIRE PRATIQUE DU FRANCAIS AVEC EXERCICES*, TERZA EDIZIONE, EDISCO

Ivrea, 27 maggio 2016

Gli studenti :

La docente:

Maria Cristina Desole