

# FRANCESE

LICEO SCIENTIFICO "A.GRAMSCI" DI IVREA

A.S 2015-2016

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

CLASSE 3P Indirizzo Economico-sociale Esabac

Livres de texte : G.F. BONINI, M.C. JAMET, ÉCRITURES... LES INCONTOURNABLES,U, VALMARTINA

G. Vietri ,FICHES DE GRAMMAIRE. GRAMMAIRE PRATIQUE DU FRANCAIS AVEC EXERCICES,

TERZA EDIZIONE,U EDISCO

## **Contenuti di grammatica:**

Revisione grammaticale degli anni precedenti:

PHONETIQUE :

-révision des phonèmes et des graphèmes de la langue française; la liaison;

GRAMMAIRE:

-Les articles définis et indéfinis;

-Les prepositions simples;

-Les articles contractés;

-Le féminin des noms et des adjectifs;

-Le pluriel des noms et des adjectifs;

-L'accord des adjectifs;

-Les adjectifs et pronoms possessifs;

-Les adjectifs et pronoms démonstratifs

-Les articles partitifs; il partitivo nella frase negativa;

-Les adjectifs numériques

-Il paradigma dei verbi: La formazione dei tempi verbali dei verbi regolari e irregolari; la modificazione ortografica dei verbi regolari

-Le présent de l'indicatif des verbes du premier groupe en: -er;

-Le présent de l'indicatif des verbes du deuxième groupe: en -ir;

- Le présent de l'indicatif des verbes du troisième groupe : en -re; -oir; -ir;
- Le participe présent;
- Le gérondif;
- Le participe passé;
- La formation du passé composé;
- L'accord du participe passé avec les auxiliaires avoir et être;
- L'accord du participe passé avec les verbes pronominaux;
- L'imparfait de l'indicatif; le plus-que-parfait de l'indicatif;
- Le futur simple et le futur antérieur;
- Le conditionnel présent et passé;
- I verbi: vouloir, devoir, connaître, faire, savoir ;
- Les pronoms personnels toniques et complément COD et COI
- L'Impératif ;
- Les double pronoms;
- Les pronoms relatifs simples et composés;
- Adjectifs et pronoms indéfinis;
- Le discours rapporté au présent et au passé;
- La forme passive;
- Le subjonctif présent et passé;
- Les verbes d'opinion + le subjonctif;
- Les verbes d'ordre+ subjonctif;
- Les verbes de sentiment+ subjonctif;
- La phrase négative;
- La phrase interrogative avec inversion sujet-verbe;
- L'expression de la condition et de l'hypothèse;
- L'expression du but;
- L'expression de la cause et de la conséquence;
- L'expression de l'opposition et de la concession

## **Littérature**

-Du Moyen Age à la Renaissance;

L'époque médiévale: dix siècles d'histoire de France

L'épopée médiévale: Les Chansons de geste;

*La Chanson de Roland*: "Roland et son épée Durendal"

Lyrisme et littérature courtoise:

tutti i testi sono stati analizzati in classe dopo aver seguito un opportuno approccio al testo letterario basato su materiali forniti dall'insegnante;

L'évolution du lyrisme

Charles d'Orléans : "Le temps a laissé son manteau";

Guillaume de Poitiers: "Les vertus de la dame"; "Chant de joie"

Anonyme: "La douce voix du rossignol sauvage";

Bernard de Ventadour: "L'hiver m'est fleur"

*Bérout et Thomas d'Angleterre*:

*Le Roman de Tristan et Yseut*: "Le philtre d'amour"

La femme au Moyen Age: deux portraits de femme:

- *Christine de Pisan*: la femme intellectuelle:

*Les Cent ballades*: "Seulette suis"

- *Jeanne d'Arc* : la femme mystique et sainte: visione del film di Luc Besson "Jeanne d'Arc", 1999;

Intervista allo storico Alessandro Barbero sul profilo di Giovanna d'Arco, dalla presentazione del suo libro

### **François Villon: Vie et œuvre**

*Le Testament* : " Ballade des pendus";

"La Ballade des Dames du temps jadis"

### **Le roman courtois**

#### **Chrétien de Troyes: Vie et œuvre**

*Erec et Enide* : "Les larmes d'Enide"

*Lancelot ou Le chevalier à la charrette* : "Le pont de l'épée"

Le XVIème siècle et la Renaissance

L'Humanisme

**François Rabelais: Vie et œuvre**

*Gargantua* : "La journée de Gargantua"

*Pantagruel*: "Pour cette raison, mon fils"

**Michel de Montaigne : Vie et œuvre**

*Les Essais*: "Comment éduquer un enfant"

La Pléiade

**Pierre de Ronsard : Vie et œuvre**

Mignonne, allons voir...

E' stato svolto un percorso di letteratura comparata nelle lingue francese e inglese nell'approccio al testo letterario partendo dalla definizione di " genere":

La poésie et le texte poétique;

Le roman et le texte narratif;

Le théâtre et le texte dramatique

Ivrea, 31 maggio 2016

La docente

Gli studenti