

Piano di lavoro annuale previsto per la materia di Disegno e Storia dell'Arte

Docente: Abiuso D.

Classe: 5^E

LA NUOVA ARCHITETTURA : Il palazzo di Cristallo

La Torre Eiffel La galleria

Vittorio Emanuele II

EUGENE VIOLLET-LE-DUC, JHON RUSKIN E IL RESTAURO ARCHITETTONICO

IMPRESSIONISMO (caratteri generali)

NADAR: Ritratto di Sarah Bernhardt

I fotogrammi

MANET: Colazione sull'erba

Il bar delle Folies Bergere

MONET: Impressione, sole nascente

Lo stagno delle ninfee

La cattedrale di Rouen

DEGAS: La lezione di danza

L'assenzio

RENOIR: La Grenouillère

Moulin de la Galette

GLI ALTRI IMPRESSIONISTI

PISARRO : Tetti rossi

SISLEY: Neve a Louveciennes

BAZILLE: Riunione di famiglia

CAILLEBOTTE: I rasieratori di parquet

POSTIMPRESSIONISMO

CEZANNE: I giocatori di carte

La montagna di Sainte-Victoire vista dai Lauves

SEURAT: Une baignade à Asnières

Un dimanche après-midi

GAUGUIN: Il cristo giallo

Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?

VAN GOGH: I mangiatori di patate

Notte stellata

Campo di grano con volo di corvi

LAUTREC: Al Moulin Rouge

ART NOUVEAU (caratteri generali)

KLIMT: Giuditta

Danae

L'ESPERIENZA DELLE ARTI APPLICATE A VIENNA TRA KUNSTGEWERBESCHULE E SECESSION (caratteri generali)

OLBRICH: Palazzo della secessione

FAUVES (caratteri generali)

MATISSE: La stanza rossa

La danza

Donna con cappello

ESPRESSIONISMO (caratteri generali)

MUNCH: Il grido

Pubertà

Sera nel corso Karl Johann

KOKOSCHKA: La sposa nel vento

SCHIELE: Abbraccio

CUBISMO (caratteri generali)

PICASSO: Poveri in riva al mare

Les damoiselles d'Avignon

Ritratto di Dora Maar

Guernica

BRAQUE: Violino e brocca

ESTETICA FUTURISTA

MARINETTI: Il manifesto del Futurismo

BOCCIONI: La città che sale

Forme uniche della continuità dello spazio

STANT'ELIA: La città nuova

Stazione d'aeroplani

BALLA: Dinamismo di un cane al guinzaglio

Velocità astratta

DALL'ARTE MECCANICA ALL'AEROPITTURA (caratteri generali)

DOTTORI: Primavera umbra

DADA (caratteri generali)

HANS ARP: Ritratto di Tristan Tzara

DUCHAMP: Fontana

MAN RAY: Violon d'Ingres

SURREALISMO (caratteri generali)

ERNST: La vestizione della sposa

MIRO': Il carnevale di Arlecchino

MAGRITTE: L'uso della parola

La battaglia delle Argonne

DALI': Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia

Sogno causato dal volo di un'ape

Costruzione molle con fave bollite

BER BLAUE REITER (caratteri generali)

MARC: I cavalli azzurri

KANDINSKIJ: Composizione VI

KLEE: Adamo e la piccola Eva

MONDRIAN: L'albero rosso

Mulini

ARCHITETTURA RAZIONALISTICA

GROPIUS: Bauhaus

LE CORBUSIER: Villa Savoye

La cappella di Rochamp

L'unità d'abitazione

Chaise longue

ARCHITETTURA ORGANICA

WRIGHT: Casa sulla cascata

Museo Guggenheim

ARCHITETTURA FASCISTA

TERRAGNI e PIACENTINI (solo in generale)

MICHELUCCI: Stazione di Firenze

Chiesa dell'autostrada

METAFISICA (caratteri generali)

DE CHIRICO: Le muse inquietanti

Villa romana

CARRA': La musa metafisica

MORANDI: Il disegno e la grafica

Natura morta

L'ECOLE DE PARIS (caratteri generali)

CHAGALL: Parigi dalla finestra

L'anniversario

MODIGLIANI: Bambina in blu

Jeanne Hébuterne

VERSO IL CONTEMPORANEO (caratteri generali)

MOORE: Figura geocentrica

CALDER: La grande Vitesse

ARTE INFORMALE IN ITALIA (caratteri generali)

BURRI: Sacco e Rosso

FONTANA: Concetto spaziale, Teatrino

NEW DADA (caratteri generali)

MANZONI: Merda d'artista

POP ART (caratteri generali)

WARHOL: Green Coca-Cola Bottles

Marilyn Monroe

Minestra in scatola Campbell's

LICHTENSTEIN: M-Maybe

ARTE CONCETTUALE

KOSUTH: One and three chairs

ARTE POVERA

MERZ: Igloo

INDUSTRIAL DESIGN : La vespa

MEZZO SECOLO DI SCULTURA ITALIANA FRA NATURALISMO E ASTRATTISMO

MANZU': Porta della morte

POMODORO: Sfera con sfera

MARTINI: Centometrista

ARCHITETTURA ANNI SESSANTA E SETTANTA (caratteri generali)

KAHN : Edificio dell'Assemblea Nazionale

Biblioteca della Phillips Exeter Academy

NIEMEYER : Sede della Mondadori

ROSSI : Unità residenziale

L'insegnante

Gli studenti