

Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea

Anno scolastico 2015/ 2016 prof.ssa ABIUSO Donatina

Piano di lavoro svolto per la materia di Disegno e Storia Dell'Arte -Classi 4^G S.A

CONTENUTI.

Metodi e tecniche di rappresentazione grafica, uso del colore.

- Metodi di rappresentazione (proiezioni ortogonali; assonometria; prospettiva).
- Tecniche di rappresentazione (matite; pastelli; penne a china).
- AUTOCAD 3 D

Principi di Storia dell'Arte, della tecnica costruttiva e dell'evoluzione dell'architettura, della città, dei procedimenti tecnologici

Argomenti di Storia dell'Arte:

- Ripasso periodo rinascimentale
- Il Barocco
- Il Neoclassicismo
- Il Romanticismo
- Il Realismo
- Il fenomeno dei Macchiaioli

PROGRAMMA I QUADRIMESTRE

DISEGNO

- Prospettiva centrale, ripasso e approfondimento.
- Esercitazioni di elementi architettonici con AUTOCAD 3D (4 lezioni)

STORIA DELL'ARTE

- Ripasso periodo rinascimentale.
- Il Barocco (pittura, scultura ed architettura).

PROGRAMMA II QUADRIMESTRE

DISEGNO

- Prospettiva accidentale, vari metodi di rappresentazione (punti di fuga,punti di misura.)
- Esercitazioni di elementi architettonici con AUTOCAD 3D (4 lezioni)

STORIA DELL'ARTE

- Il Neoclassicismo (pittura, scultura ed architettura)
- Il Vedutismo (Canaletto, Guardi, Bellotto)
- Il Romanticismo e il Realismo (pittura)
- Il Realismo (Courbet)
- I Macchiaioli (Fattori, Lega)

Ore settimanali di lezione: 2

Ore annuali di lezione: 66

Testo utilizzato: Il Cricco di Teodoro “ Itinerario nell’arte “ (versione verde) volume 2 e volume 3

Ivrea ,25/05/2016

prof.ssa ABIUSO Donatina