

PROGRAMMA SVOLTO DI DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Anno scolastico 2015-16

Classe 3B

Prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Contenuti svolti

DISEGNO

- Disegno tecnico: proiezioni ortogonali e proiezioni assonometriche (isometrica, monometrica e cavaliera rapida) e prospettive di el. geometrici, figure piane e solide, gruppi di solidi. Proiezioni ortogonali, assonometriche e prospettive di oggetti e/o elementi architettonici o architetture (approfondimenti). Uso degli strumenti tradizionali e di quelli informatici (autocad 2D e 3D).
- Il disegno a mano libera e la tecnica del chiaro-scuro (approfondimenti).
- L'uso del colore nell'identificazione delle forme e dei volumi (approfondimenti).
- Il rilievo ed il progetto: applicazioni in esercitazioni con oggetti (ideazione e progetto di una lampada da tavolo e di un'unità abitativa) disegnati con autocad 2D e 3D

STORIA DELL'ARTE

Il Gotico Internazionale

Il primo Rinascimento in Italia: caratteri generali e lettura ed analisi di alcune opere di Brunelleschi, Masaccio e Donatello.

L'architettura del '400: caratteri generali e lettura ed analisi di alcune opere.

La pittura del '400 (Beato Angelico, Leon Battista Alberti, Paolo Uccello, Piero della Francesca, Andrea del Verrocchio, Sandro Botticelli, Antonello da Messina, Andrea Mantegna).

L'arte nel pieno Rinascimento: architettura, scultura e pittura attraverso l'analisi e lo studio di alcune delle opere d'arte fondamentali degli artisti più famosi dell'epoca (Pietro Perugino, Donato Bramante, Leonardo da Vinci, Raffaello Sanzio, Michelangelo Buonarroti).

Il Manierismo.

La pittura illusionistica del '500.

La pittura e l'architettura veneta del '500.

L'insegnante: prof.ssa Franca Fulvia Trevisan

Per gli studenti:

Ivrea, 25-05-2016