

Piano di lavoro annuale svolto per la materia di Disegno e Storia dell'Arte

Classe 1^F S. Applicate

Argomenti svolti nel corso dell'anno

Disegno:

Primo quadrimestre:

Verifiche delle conoscenze grafiche pre - acquisite.
Gli strumenti per il disegno cenni sui supporti cartacei, penne e matite, il tecnigrafo, le nuove tecnologie, il disegno assistito
Esercizi di costruzione di elementi geometrici (parallele, perpendicolari, segmenti, angoli).
Suddivisione della circonferenza in parti uguali (poligoni inscritti).
Costruzione dei poligoni regolari dato un lato.
Costruzione di raccordi curvi e degli ovali.

Secondo quadrimestre:

I metodi di rappresentazione spaziale: le proiezioni ortogonali (punti, segmenti, figure piane in situazioni di parallelismo, ortogonalità, inclinazione).
Proiezioni ortogonali di solidi regolari.
Verifiche spaziali delle rappresentazioni ortogonali.
Il colore (integrazione alla grafica delle proiezioni).

Storia dell'Arte:

Introduzione alla lettura storico - artistica, criteri di analisi dell'immagine, aspetti formali, terminologie.

Arte Preistorica

Architettura megalitica, sistema costruttivo trilitico.

Pittura, graffiti

Scultura, le veneri

Arte Sumera

Architettura: nuovi materiali (il mattone), le ziggurat.

La scultura votiva.

Arte Babilonese

Scultura: Stele di Hammurabi, le torri e i giardini.

Arte Egizia

Architettura: le mastabe, le piramidi.
Pittura e scultura.

Arte Cretese e Micenea

Architettura: i palazzi di Cnosso e di Festo, il mito del Labirinto; le mura ciclopiche di Micene, le tombe a tholos.

Pittura: gli stili della pittura vascolare.

Scultura: l'atleta che salta il toro, gli arredi preziosi del Tesoro di Atreo.

Arte Greca

Architettura: gli ordini dei templi, Dorico –Ionico -Corinzio, l'Acropoli di Atene, architettura nella Magna Grecia, il teatro.

Pittura: la pittura vascolare, su fondo rosso e su fondo nero, la ricerca della profondità.

Scultura: i Kouroi, Mirone, Policleto, Fidia, Lisippo, Prassitele e Skopas; l'Altare di Pergamo, l'Ellenismo.

Arte Etrusca

Architettura: le città dei vivi e le città dei morti

Scultura

Pittura

Arte Romana

Le innovazioni tecniche e costruttive, materiali e tipologie

L'organizzazione del territorio e della città

Le infrastrutture: le strade, i ponti, gli acquedotti.

Attività di recupero

Durante l'anno, per poter risolvere le particolari carenze di qualche allievo, sono stati attivati sportelli di recupero, esercizi di ripasso a casa e nel corso delle normali ore di lezione in classe.

Ore settimanali di lezione: 2

Ore annuali di lezione: 66

Testo adottato

CRICCO - DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria all'arte romana.*

vol. 1, terza edizione LM, versione arancione – Zanichelli, Bologna 2011

Ivrea ,25/05/2016

prof.ssa ABIUSO Donatina