

## Liceo Scientifico "A. Gramsci" di Ivrea

Anno scolastico 2015-2016

Professor Bruno Bolatto - Classe **1E** - (Liceo delle Scienze Applicate)

Materia: Storia dell'Arte - **Argomenti e contenuti effettivamente svolti**

### CONTENUTI

#### **Disegno:**

- Principali norme e convenzioni grafiche nel disegno tecnico. Gli strumenti per il disegno.
- Il disegno come linguaggio di comunicazione visiva: il disegno a mano libera ed il disegno tecnico.
- Costruzioni geometriche (parallele, perpendicolari, angoli), costruzioni di poligoni regolari, costruzioni di raccordi ed ovali, costruzioni di spirali.
- Proiezioni ortogonali di elementi geometrici, figure piane e solide, gruppi di solidi.
- L'uso del colore nell'identificazione delle forme.

#### **Storia dell'arte:**

- Il concetto di arte e di storia dell'arte. La lettura e l'analisi di un'opera d'arte.
- L'arte preistorica
  - L'età paleolitica: esempi di pittura rupestre. Le età mesolitica e neolitica: esempi di incisioni.
  - Architettura preistorica: prime forme (Dolmen – Tholos – Menhir – Cromlech)
- Antiche civiltà
  - Civiltà mesopotamiche: Sumeri, Assiri, Babilonesi – espressioni artistiche ed architettoniche
  - Civiltà cretese: il Palazzo di Cnosso. Esempi di rappresentazioni
  - Civiltà micenea: la città fortezza. Il Mégaron. Esempi di manufatti artistici.
  - Civiltà egizia: Architettura funeraria - religiosa (mastabe e piramidi - templi) – Pittura e scultura
- Arte greca
  - Periodizzazione. Concetto di classico e di proporzione.
  - Architettura ed urbanistica: l'Acropoli di Atene. Il Tempio greco. Gli ordini architettonici (dorico, ionico, corinzio).
  - La pittura vascolare (su fondo rosso e su fondo nero)
  - La scultura: Periodo arcaico (kouros, korai, scultura frontonale). Periodo severo. Periodo classico (Mirone, Policleto, Fidia). Periodo Ellenistico.
- Arte etrusca
  - Architettura: tecniche costruttive (arco)
  - Architettura funeraria: tombe (a tumulo, a edicola, ipogee). Architettura religiosa: i templi
  - La scultura: canopi, sarcofagi. La pittura
- Arte romana
  - Architettura: tecniche costruttive (archi, volte, cupole). Le murature (opus). Urbanistica: la città.
  - Architettura civile: la domus, l'insula. Architettura religiosa: i templi (il Pantheon)
  - Infrastrutture: la viabilità, gli acquedotti, le terme, i ponti
  - Architettura del potere: gli archi trionfali e le colonne. L'Ara pacis, l'Arco di Tito, la Colonna Traiana.
  - Pittura: i 4 stili. La scultura: il busto.

Ore settimanali di lezione      **2**  
Ore annuali di lezione            **66**

L'insegnante: Professor Bruno Bolatto

.....

I Rappresentanti della Classe

.....

.....

Ivrea, 23/05/2016