

Liceo Scientifico "A. Gramsci" Anno scolastico 2018 / 2019

Piano di lavoro annuale svolto per la materia di Storia dell'Arte

Classe 3^a M scienze umane

Argomenti svolti nel corso dell'anno

Storia dell'Arte:

Primo quadrimestre:

Introduzione alla lettura storico - artistica, criteri di analisi dell'immagine, aspetti formali, terminologie.

Arte Preistorica

Architettura megalitica, sistema costruttivo trilitico.

Pittura, graffiti

Scultura, le veneri.

Arte Sumera

Architettura: nuovi materiali (il mattone), le ziggurat.

La scultura votiva.

Arte Babilonese

Scultura: Stele di Hammurabi, le torri e i giardini.

Gli Assiri

La città di Ninive e la Fortezza di Saragon

Arte Egizia

Architettura: le mastabe, le piramidi, i templi (tutte le opere del libro)

Pittura e scultura (tutte le opere del libro)

Arte Cretese e Micenea

Architettura: il palazzo di Cnosso, il mito del Labirinto; le mura ciclopiche di Micene, le tombe a tholos.

Pittura: gli stili della pittura vascolare.

Scultura: l'atleta che salta il toro, gli arredi preziosi del Tesoro di Atreo.

Arte Greca

Architettura: il tempio e gli ordini architettonici, Dorico - Ionico - Corinzio, l'Acropoli di Atene, architettura nella Magna Grecia, il teatro.

Pittura: la pittura vascolare, periodo di formazione, la pittura su fondo rosso e su fondo nero, la ricerca della profondità.

Scultura: i Kouroi e le Korai, La statuaria prima del Doriforo, Mirone, Policleteo, Fidia, Lisippo, Prassitele e Skopas; l'Ellenismo.

Arte Etrusca

Architettura civile (le mura le porte e l'arco), religiosa (il tempio) e funeraria (tombe ipogee, a tumulo, a edicola).

Pittura funeraria, l'affresco e la pittura vascolare.

La scultura, funeraria (i canopi e i sarcofagi) e civile (scultura e fittile)

Secondo quadrimestre:

Arte Romana

Architettura: le tecniche costruttive (l'arco, la volta, la cupola, la malta, il calcestruzzo, i paramenti murari, le strade); il tempio in generale e il Pantheon; le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti, (il Colosseo, Il teatro Marcello); la casa, le insule, il palazzo reale.

Pittura: i 4 stili pittorici (tutte le opere del libro)

Scultura: arte aulica ed arte plebea, il ritratto, il rilievo plebeo (tutte le opere del libro) e celebrativo (la Colonna Traiana).

Tardo-antico: inquadramento storico. Basilica di Massenzio; Arco di Costantino

Arte Paleocristiana:

architettura: le catacombe, la basilica paleocristiana, gli edifici a pianta centrale (San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore a Roma, Battistero Lateranense)

pittura: i grandi mosaici, la simbologia cristiana.

Arte a Ravenna

Architettura e mosaici (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant' Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale Basilica di Sant'Apollinare in Classe, Santa Sofia a Costantinopoli)

La scultura - Sarcofago Bensai del Corno, Avorio Barberini.

Arte medioevale

L'arte barbarica e le cosiddette "arti minori"; I Longobardi (Fibule ostrogote, Frontale di Agilulfo, Coperta dell'Evangelario di Teodolinda, Altare del duca Ratchis, S.Maria in Valle)

architettura: le basiliche romane, la cappella palatina;

pittura: il mosaico e le pitture nelle basiliche ;

scultura: i paliotti d'altare; le tecniche orafe

L'arte della Rinascenza Carolingia - Cappella Palatina, La cripta, S. Ambrogio a Milano-

Arte Romanica

architettura: la struttura della cattedrale, l'abbazia, la pieve, il palazzo del potere, piazza civile e piazza religiosa. Architettura regionale in Lombardia, Veneto e Toscana; influssi Arabi a Venezia.

pittura: la miniatura, il mosaico, la pittura su tavola e le crocefissioni

scultura: caratteri generali

Arte Gotica

Architettura: la struttura della cattedrale (differenze tra la Francia e le varie realtà italiane). Cattedrale di Notre-Dame a Parigi, Basilica di San Francesco ad Assisi.

Pittura caratteri generali, la tecnica del fondo in oro, Cimabue e le crocifissioni

La classe ad aprile ha partecipato all'uscita didattica all'Abbazia di San Fruttuoso.

Ore settimanali di lezione: 2

Testo adottato

CRICCO - DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dalla Preistoria all'arte gotica.*
vol. 1, quarta edizione LM, versione verde- Zanichelli, Bologna

Ivrea ,04/06/2019

Allievi

prof.ssa Matarese Silvana