

Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea

Anno scolastico 2018 / 2019 prof. ERRICHELLO Massimo

Piano di lavoro svolto per la materia di Disegno e Storia dell'Arte - Classe 3 F

Contenuti

DISEGNO

Primo quadrimestre:

- Test grafico di ripasso di assonometrie.
- Prospettiva centrale e accidentale.
- AUTOCAD 2D (lezioni di 1-2 ore ciascuna): non svolte

STORIA DELL'ARTE

- Ripasso arte Gotica:
 - Scultura Nicola e Giovanni Pisano,
 - Pittura Boninsegna,
 - I palazzi di Siena, Firenze, Venezia
- Giotto
- Gotico internazionale, L'Arte delle corti Europee. Gentile da Fabriano
- IL Rinascimento;La stagione delle scoperte.
- Il fenomeno rinascimentale , le proporzioni e la prospettiva
- L'arte e la scienza
- Il quattrocento fiorentino:
 - Brunelleschi: cupola Santa Maria del Fiore Spedale degli Innocenti Sacrestia Vecchia San Lorenzo
 - Donatello: David, San Giorgio, Il banchetto di Erode Monumento equestre al Gattamelata
 - Masaccio; Sant'Anna Matterza, Trinità, Cappella Brancacci
- Ghiberti, Concorso del 1401, Porta Nord e porta del Paradiso del Battistero di Firenze
- Leon B.Albert: i Paazzo Rucellai Santa Maria Novella, Tempio Malatestiano

Secondo quadrimestre:

- Prospettiva centrale e accidentale di elementi architettonici semplici e complessi.
- AUTOCAD 3D (4 lezioni di 2 ore ciascuna): non svolte.

STORIA DELL'ARTE

- Piero della Francesca
 - Battesimo di Cristo
 - Il sogno di Costantino
 - Sacra conversazione
 - Dittico degli Uffizi
- Sandro Botticelli
 - La primavera
 - La nascita di Venere
- L'Architettura e l'Urbanistica di Pienza, Urbino e Ferrara
- Antonello da Messina : Lo studio di san Gerolamo
- Andrea Mantegna: Camera degli sposi, Cristo in scurto
- Bellini : Orazione nell'orto
- Perugino: La consegna delle chiavi
- Il Rinascimento Stagione delle Certezze
- Bramante: Santa Maria presso san Satiro, Cristo alla colonna, Tempietto San Pietro in Montorio,
- Leonardo da Vinci: Annunciazione, Il Cenacolo, la Gioconda
- Raffaello Sanzio: lo sposalizio della Vergine, Le stanze Vaticane
- Michelangelo: La Pietà, David, Tondo Doni, la Cappella Siistina, Giudizio Universale.

Attività di recupero

Durante l'anno per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo, sono state attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso nel corso della normale cadenza delle lezioni.

Ore settimanali di lezione: 2

Ore annuali di lezione: 66

Testi utilizzati

Sergio Sammarone, “ Moduli di disegno” 1° e 2° volume, ed. Zanichelli.

IL CRICCO DI TEODORO 3° volume “Itinerario nell'arte, dal Gotico Internazionale al Manierismo” versione arancione

Ivrea 27/05/2019

prof. ERRICHELLO Massimo

Gli studenti