

Liceo Scientifico "A. Gramsci" di Ivrea
Anno scolastico 2018/2019

Programma di Latino
IV L
Liceo delle Scienze Umane

Docente: Prof.ssa Monica Carmen Giannone

Testo in adozione: Garbarino, Pasquariello, *Vivamus 2*, Paravia.

Lucrezio

La poesia epico-didascalica e l'adesione ad un sistema filosofico.

Il *De rerum natura*

L'inno a Venere, I, vv. 1-43;

L'elogio di Epicuro, I, 62-79

Il sacrificio di Ifigenia (in tr.)

Il lamento della giovenca (in tr.)

La morte non ci riguarda (in tr.)

Follia d'amore (in tr.)

La peste di Atene (in tr.)

Cicerone

La vita, il pensiero, le opere

Catilinarie, I, 1-3; 13-14;

L'età di Augusto

L'instaurazione del Principato e la politica culturale di Augusto

Virgilio

La vita e le opere

Le *Bucoliche*, egloga prima, vv. 1-45 in latino; vv.46-83 in traduzione; egloga quarta vv. 1-45 (in traduzione)

Le *Georgiche*

La poesia epica: l'*Eneide*, I, vv. 1-11 (in latino); IV, 65-89; 296-330; 331-361; XII, 919-952 (in traduzione)

Orazio

La vita e le opere

Sermones, I, 1, vv. 1-19;92-121; II, 6, vv.77-117 (in traduzione)

Carmina

I, 1 (in trad.); I, 9; I, 11; III, 30;

La poesia elegiaca: Gallo, Tibullo e Propertio

Ovidio

La vita

Amores,

Heroides

L'*Ars amatoria* e le altre opere erotico-didascaliche

I *Fasti*

Le *Metamorfosi*: struttura e caratteristiche dell'opera. *Metamorfosi*, I, vv. 452-567; IV, vv. 55-166 in traduzione

Livio

La vita e l'opera, sintesi del contenuto dell'opera; la tecnica narrativa; la scelta annalistica nella visione annalistica e romanocentrica

Ab urbe condita, Prefazione (in trad.); Il ritratto di Annibale, XXI, 4, 3-9 (in lat.)

Elementi di morfologia e sintassi sono stati affrontati contestualmente alla traduzione e analisi dei passi oggetto di studio.

Ivrea,

L'insegnante

Gli studenti