

Liceo Scientifico "A. Gramsci" – Ivrea

Anno Scolastico 2018/19

Docente: Katia Milano

Classe 4A Liceo Scientifico

Disciplina: **Latino**

### **Programma svolto**

Manuali in adozione:

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem vol. 1 Dalle origini all'età di Cesare e vol. 2 L'età di Augusto*, Paravia

A. Diotti, E. Diotti, *Plane discere vol. 2*, Ed. Scolastiche Bruno Mondadori

### **Lingua**

Ripasso e recupero *in itinere* dello studio grammaticale, condotto contestualmente all'analisi e traduzione dei testi letterari. Esercizi di traduzione.

### **Letteratura**

L'età della transizione: crisi politico-istituzionale, religiosa, morale  
Epicureismo, Stoicismo e loro diffusione a Roma

Lucrezio

La poesia epico-didascalica e l'adesione al sistema filosofico epicureo

*De rerum natura*

Inno a Venere, I 1-43 (testo a fronte)

Elogio di Epicuro, I 62-79 (testo a fronte)

Il sacrificio di Ifigenia, I 80-101 (in latino)

Il proemio: l'argomento del poema, Il farmaco amaro e il miele, "Naufragio con spettatore", La morte non ci riguarda, La "noia" esistenziale, La follia d'amore, La condizione primitiva, La peste (in italiano)

Cicerone

Vicende biografiche; sintesi del contenuto delle opere

*Verrinae*

*Actio secunda in Verrem*, I 63-64: Il caso di Filodamo (passi con testo a fronte e passi in latino); conoscenza di altri episodi dell'orazione a scelta

*Catilinaria I*

*Exordium*, I 1-3 (in latino); La prosopopea della patria (testo a fronte), *La peroratio* (in italiano)

*Laelius de amicitia* (lettura integrale in italiano e analisi dettagliata)

L'età di Augusto

L'instaurazione del Principato e la politica culturale di Augusto

Virgilio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere

*Bucoliche*

I, 1-45 (parte in latino, parte con testo a fronte)

IV, 4-45 (in italiano)

Il genere didascalico: le *Georgiche*

La poesia epica: l'*Eneide*

Proemio, 1-11 (in latino)

Enea e Didone, VI 450-476 (passi in italiano, passi con testo a fronte)

Gli altri passi antologizzati in italiano

Orazio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere

*Sermones*

Il topo di campagna e il topo di città, II 77-117 (in latino)

*Carmina*

Una scelta di vita I, 1 (in italiano)

Lascia il resto agli dei I, 9 (in latino)

*Carpe diem* I, 11 (in latino)

Il congedo III, 30 (testo a fronte)

L'elegia: Tibullo e Propertio

Ovidio

Vicende biografiche; cronologia e contenuti delle opere

L'*Ars amatoria*: l'arte di ingannare (in italiano)

*Le Metamorfosi*: struttura e caratteristiche dell'opera

Apollo e Daphne, Eco e Narciso, Piramo e Tisbe (in italiano)

Livio

Sintesi del contenuto dell'opera; la tecnica narrativa; la scelta annalistica nella visione romanocentrica

*Ab urbe condita*

Lucrezia (i passi antologizzati, in italiano e in latino)

Gli altri passi antologizzati (in italiano)

Copia conforme a quella firmata dai rappresentanti di classe.

Ivrea, 4 giugno 2019

L'insegnante

Katia Milano