

# PROGRAMMA DI LINGUA E CULTURA LATINA

a.s. 2018/19

classe 3<sup>M</sup>

prof. A. Pianasso

## Lingua

- Ripasso e consolidamento delle principali regole morfosintattiche affrontate nel biennio
- Verbi composti di *sum*
- Pronomi, aggettivi e avverbi interrogativi
- La proposizione interrogativa diretta
- Verbi deponenti e semideponenti
- Verbi anomali: *volo, nolo, malo, eo, fero, fio*
- La proposizione consecutiva
- Il participio
- La perifrastica attiva

## Letteratura

Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

Livio Andronico e la nascita della letteratura latina

L'epica e Nevio

Plauto

Il teatro plautino

*Aulularia* (lettura integrale in traduzione)

Ennio e Catone

Terenzio

Il teatro di Terenzio

*Adelphoe* (lettura integrale in traduzione)

La satira e Lucilio

La poesia:

I *poetae novi*

Catullo

Le vicende biografiche, il *liber* catulliano, la poesia d'amore per Lesbia

Traduzione, analisi e commento dei seguenti carmi:

- *Vivamus, mea Lesbia* (5)
- *Ille mi par esse deo videtur* (51)
- *Dicebas quondam* (72)
- *Odi et amo* (85)

La storiografia:

Cesare

Le vicende biografiche, i *Commentarii*

Traduzione, analisi e commento dei seguenti passi dal *De bello Gallico*:

- *L'incipit* dell'opera (I, 1)
- Le divinità dei Galli (VI, 17)

Lettura e commento del seguente passo (in italiano) dal *De bello civili*:

- Farsàlo: l'accampamento nemico e la fuga di Pompeo (III, 96)

Testo adottato:

G. Garbarino, L. Pasquariello, *Vivamus*, vol. 1, Paravia

Ivrea, 5/6/2019

Il docente

Gli alunni