

LINGUA E LETTERATURA LATINA

A. S. 2018-19

CLASSE 3° SEZ. B

DOCENTE: prof. **Annarita RINALDI**

LINGUA

Ripasso delle regole morfosintattiche studiate negli anni precedenti

Il periodo ipotetico indipendente

La consecutio temporum e la proposizione interrogativa indiretta

Il supino attivo

Il supino passivo

Il gerundio e il gerundivo

La perifrastica passiva

I vari modi per esprimere la subordinata finale

Pronomi e aggettivi indefiniti

L'imperativo negativo

La subordinata relativa al congiuntivo

La subordinata causale soggettiva

La subordinata completiva dichiarativa introdotta da quod

La sintassi dei casi.

Il nominativo: la costruzione di videor, dei verba declarandi, sentietdi, iubendi

L'accusativo: la costruzione dei verbi assolutamente impersonali

L'ablativo: la costruzione di opus est

LETTERATURA

I brani riportati in neretto sono stati letti in latino, commentati dal punto di vista morfologico-sintattico, retorico, lessicale e tradotti

La fondazione di Roma tra mito e storia

La memoria del passato attraverso documenti in prosa e versi: iscrizioni sepolcrali, documenti epigrafici, Carmina, Leggi delle XII Tavole, Annales Pontificum

Le forme preletterarie della rappresentazioni: Fescennini, Atellane

Livio Andronico: la nascita del teatro e della poesia epica

Gneo Nevio: la nascita dell'Epos nazionale romano

Catone: la difesa del Mos Maiorum; il modello educativo tradizionale; il modello economico

Caratteristiche della commedia

Il teatro latino:

Plauto

Il rapporto con il modello greco e la contaminazione

La struttura della commedia plautina

Caratterizzazione dei personaggi

I tipi plautini:

Aulularia (lettura integrale in traduzione)

Il servo come poeta (Pseudolus, vv. 562-573)

Terenzio

La struttura della commedia terenziana

Caratterizzazione dei personaggi

Un nuovo modello pedagogico:

Adelphoe (lettura integrale in traduzione)

Un nuovo modello di convivenza (Andria, vv. 28-45)

Il tema dell'humanitas (Heautontimorumenos, vv. 53-80)

Un personaggio atipico: la suocera (Hecyra, vv. 577-605)

Una cortigiana disinteressata (Hecyra, vv. 816-840)

La poesia:

Catullo

Le vicende biografiche, il liber catulliano, la poesia d'amore per Lesbia

Cui dono (I)

Vivamus, mea Lesbia (V)

Miser Catulle desinas ineptire (VIII)

Ile mi par esse deo videtur (LI)

Dicebas quondam (LXXII)

Odi et amo (LXXXV)

La storiografia:

Cesare

Le vicende biografiche nel quadro della situazione storico politica; il cursus honorum e le scelte politiche; i

Commentarii: il genere

De Bello Gallico:

I sacrifici umani presso i Galli, VI, 16

Le divinità dei Galli, VI, 17

La religione e la morale dei Germani, VI, 21

Sallustio

Sintesi del contenuto delle opere; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico

Proemio: l'anima e il corpo (B.C., 1)

Proemio: il programma storiografico (B.C.2, 3)

Ritratto di Catilina (B.C., 5)

Catone e Cesare a confronto (B.C., 54)

Ivrea,

L'insegnante

Gli studenti