

# LINGUA E LETTERATURA LATINA

A. S. 2018-19

CLASSE 3° SEZ. B

DOCENTE: prof. **Annarita RINALDI**

## LINGUA

Ripasso delle regole morfosintattiche studiate negli anni precedenti

Il periodo ipotetico indipendente

La consecutio temporum e la proposizione interrogativa indiretta

Il supino attivo

Il supino passivo

Il gerundio e il gerundivo

La perifrastica passiva

I vari modi per esprimere la subordinata finale

Pronomi e aggettivi indefiniti

L'imperativo negativo

La subordinata relativa al congiuntivo

La subordinata causale soggettiva

La subordinata completiva dichiarativa introdotta da quod

La sintassi dei casi.

Il nominativo: la costruzione di videor, dei verba declarandi, sentietdi, iubendi

L'accusativo: la costruzione dei verbi assolutamente impersonali

L'ablativo: la costruzione di opus est

## LETTERATURA

**I brani riportati in neretto sono stati letti in latino, commentati dal punto di vista morfologico-sintattico, retorico, lessicale e tradotti**

La fondazione di Roma tra mito e storia

La memoria del passato attraverso documenti in prosa e versi: iscrizioni sepolcrali, documenti epigrafici, Carmina, Leggi delle XII Tavole, Annales Pontificum

Le forme preletterarie della rappresentazioni: Fescennini, Atellane

Livio Andronico: la nascita del teatro e della poesia epica

Gneo Nevio: la nascita dell'Epos nazionale romano

Catone: la difesa del Mos Maiorum; il modello educativo tradizionale; il modello economico

Caratteristiche della commedia

Il teatro latino:

Plauto

Il rapporto con il modello greco e la contaminazione

La struttura della commedia plautina

Caratterizzazione dei personaggi

I tipi plautini:

Aulularia (lettura integrale in traduzione)

**Il servo come poeta** (Pseudolus, vv. 562-573)

Terenzio

La struttura della commedia terenziana

Caratterizzazione dei personaggi

Un nuovo modello pedagogico:

Adelphoe (lettura integrale in traduzione)

**Un nuovo modello di convivenza** (Andria, vv. 28-45)

Il tema dell'humanitas (Heautontimorumenos, vv. 53-80)

Un personaggio atipico: la suocera (Hecyra, vv. 577-605)

Una cortigiana disinteressata (Hecyra, vv. 816-840)

La poesia:

Catullo

Le vicende biografiche, il liber catulliano, la poesia d'amore per Lesbia

**Cui dono** (I)

**Vivamus, mea Lesbia** (V)

**Miser Catulle desinas ineptire** (VIII)

**Ile mi par esse deo videtur** (LI)

**Dicebas quondam** (LXXII)

**Odi et amo** (LXXXV)

La storiografia:

Cesare

Le vicende biografiche nel quadro della situazione storico politica; il cursus honorum e le scelte politiche; i

Commentarii: il genere

De Bello Gallico:

**I sacrifici umani presso i Galli, VI, 16**

**Le divinità dei Galli, VI, 17**

**La religione e la morale dei Germani, VI, 21**

Sallustio

Sintesi del contenuto delle opere; la funzione della storiografia e il ruolo dello storico

**Proemio: l'anima e il corpo (B.C., 1)**

**Proemio: il programma storiografico (B.C.2, 3)**

**Ritratto di Catilina (B.C., 5)**

**Catone e Cesare a confronto (B.C., 54)**

Ivrea,

L'insegnante

Gli studenti