

LICEO SCIENTIFICO “A. GRAMSCI” – IVREA,

ANNO SCOLASTICO 2018/19

Docente: Paolo Martinaglia

Classe 3aA Liceo Scientifico

Disciplina: Lingua e civiltà Latina

PROGRAMMA SVOLTO

LINGUA

Ripasso e consolidamento delle principali regole morfo-sintattiche affrontate nel biennio.

Derivazione delle Forme verbali dai Temi del Presente, del Perfetto e del Supino

Classificazione funzionale delle proposizioni dipendenti esplicite e implicite.

Le proposizioni dipendenti complementari o avverbiali

Le proposizioni dipendenti complete (interrogative indirette e Infinitive)

Le proposizioni relative.

I modi Indefiniti:

Infinito e Gerundio.

Participi e Gerundivo.

Usi vari dei Participi: dalle cosiddette Perifrastiche all’Ablativo assoluto

Letteratura

La fondazione di Roma tra mito e storia

Il contesto storico e culturale Le forme preletterarie orali e i primi documenti scritti

La letteratura delle origini: oratoria, teatro, poesia (Appio Claudio Cieco, Livio Andronico, Gneo Nevio)

Plauto

Il teatro greco/la commedia

Il teatro plautino Lettura, analisi e commento di scene

lettura integrale di *Aulularia* e *Miles gloriosus* (a scelta)

L’evoluzione dell’epica e gli inizi della storiografia: Ennio e Catone

Terenzio

Il teatro di Terenzio

Lettura, analisi e commento di scene (in traduzione italiana) da *Heautontimorumenos*, *Andria*,

lettura integrale di un testo a scelta tra *Adelphoe*, *Andria*, *Heautontimorumenos*

Percorso tematico: padri e figli nel teatro di Terenzio e nell’opera di Catone

Dall’età dei Gracchi all’età di Cesare

Il contesto storico e culturale; i generi e la produzione letteraria;

la diffusione della filosofia

Lucrezio: la protesta del razionale e la forza dell'irrazionale.

Lettura traduzione e analisi del Proemio (vv. 1-20)

Lecture dai libri I, II e IV

Catullo La poesia lirica ed epigrammatica

I poetae novi

Il liber catulliano

Carmina 1, 2, 5, 109, 72, 87, 85, 8, 58, 49, 52, 93, 101, (lettura in latino, analisi e commento)

Cicerone e Cesare: due contemporanei a confronto

Cicerone: letture e traduzione dalle opere: Orator (69-70), I Catilinaria (1-2), Pro Caelio (47-49)

Laelius (18-19)

Lettura di tutti i testi antologizzati in traduzione italiana

Cesare

I Commentarii De bello Gallico e De bello civili. Lettura, analisi e commento dei passi antologizzati.

Sallustio. Accenni al genere monografico e alle due opere: De Catilinae coniuratione; Bellum Iugurthinum.

La figura di Catilina in Sallustio e in Cicerone

Manuale adottato: G. Garbarino, L. Pasquariello, *Dulce ridentem* vol. 1 Dalle origini all'età di Cesare, Paravia