

ITALIANO

Docente: Nadia COELLO

Classe: IV E

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO

Tasso

*Dalla Gerusalemme liberata
Il proemio; Il duello di Clorinda e Tancredi; canto XIII*

L'età del Barocco

➤ società e cultura

ambienti in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze

temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica anticlassicistica

generi letterari: la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte

figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

autori e opere

Marino

Donna che si pettina

Moliere

Tartufo , lettura integrale

Shakespeare

da *Amleto*: "Essere o non essere"

"Sogno di una notte di mezza estate": lettura integrale

Galilei

Dal *Dialogo*: *La confutazione dell'ipse dixit e il coraggio della ricerca*

IL SETTECENTO E L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

➤ società e cultura

aree geografiche: Francia, Italia

centri culturali: Venezia, Parigi, Milano

ambienti in cui si produce cultura: la nuova committenza sociale borghese; accademie, caffè, teatri

temi dominanti: la cultura illuministica e i criteri scientifici e razionali della conoscenza; il neoclassicismo; la polemica contro la nobiltà; il problema della giustizia; i diritti umani

generi letterari: il saggio, foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia

figure sociali: il *philosophe*; il cittadino

➤ autori e opere:

Beccaria da *Dei delitti e delle pene*:
Contro la pena di morte

Goldoni *La locandiera: lettura integrale ed analisi*

Parini da *Il giorno*
La vergine cuccia

IL PRIMO OTTOCENTO

➤ società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

ambienti in cui si produce cultura: università, teatro, salotti, giornali

temi dominanti: l'immaginario romantico: tempo e spazio – io e mondo; la

tensione verso l'infinito; l'opera del genio e la spontaneità creatrice;

il classicismo

generi letterari: la poesia, il romanzo epistolare

➤ autori e opere:

Winckelmann da *Storia dell'arte nell'antichità*:
La statua di Apollo: il mondo antico come paradiso perduto

Foscolo Da *Ultime lettere di Jacopo Ortis*
<<Il sacrificio della patria nostra è consumato>>
Illusioni e mondo classico
Dei sepolcri (passi a scelta)
Sonetti

Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni

L'OTTOCENTO

società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

temi dominanti: la morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo,

titanismo; il rifiuto delle regole: originalità, spontaneità, modernità

generi letterari: la poesia, il romanzo

figure sociali: il letterato borghese

un mito: l'eroe romantico

➤ autori e opere

Leopardi

Canti

L'infinito

A Silvia, La sera del dì di festa, La quiete dopo la tempesta, Il

sabato del villaggio

La ginestra (passi a scelta)

da *Operette morali*

Dialogo della natura e di un islandese

Manzoni

Il cinque maggio

Divina commedia **Purgatorio** canti I, III, V, VI, XXX, XXXIII e passi a scelta

Testo

P.Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi *L'esperienza della letteratura. Dalla Controriforma al Romanticismo*, Palumbo editore

L'insegnante

I rappresentanti di classe