

## PROGRAMMA

### L'ETÀ DEL BAROCCO

➤ società e cultura

ambienti in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze

temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica anticlassicistica

generi letterari: la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte

figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

**Marino**

*Onde dorate*

**Moliere**

*Tartufo*

*Lettura integrale ed analisi*

**Galilei**

*Contro l'ipse dixit*

*Lettera a padre Benedetto Castelli*

### IL SETTECENTO E L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

società e cultura

aree geografiche: Francia, Italia

centri culturali: Venezia, Parigi, Milano

ambienti in cui si produce cultura: la nuova committenza sociale borghese; accademie, caffè, teatri

temi dominanti: la cultura illuministica e i criteri scientifici e razionali della conoscenza; il neoclassicismo; la polemica contro la nobiltà; il problema della giustizia; i diritti umani

generi letterari: il saggio, foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia

figure sociali: il *philosophe*; il cittadino

➤ autori e opere:

**Beccaria**

*Dei delitti e delle pene*

*Contro la pena di morte*

**Verri**

*Il programma del "Caffè"*

*Contro la tortura ( Il processo agli untori )*

**Voltaire**

*Il Candido*

*lettura integrale ed analisi*

**Goldoni**

*La locandiera*

*lettura integrale ed analisi*

**Parini**

*Il giorno*

*Il risveglio del giovin signore*

*La vergine cuccia*

**Alfieri**

*I trattati*

Le tragedie  
Le Rime  
*Tacito orror di solitaria selva*

## IL PRIMO OTTOCENTO

➤ società e cultura  
aree geografiche: Italia, area tedesca  
ambienti in cui si produce cultura: università, teatro, salotti, giornali  
temi dominanti: l'immaginario romantico: tempo e spazio – io e mondo; la tensione verso l'infinito; l'opera del genio e la spontaneità creatrice;  
il classicismo  
generi letterari: la poesia, il romanzo epistolare

- autori e opere  
➤ **U. Foscolo**

Dei sepolcri  
vv.1- 150  
Sonetti  
*A Zacinto*  
*In morte del fratello Giovanni*

## L'OTTOCENTO

➤ società e cultura  
aree geografiche: Italia, area tedesca  
temi dominanti: la morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo, titanismo; il rifiuto delle regole: originalità, spontaneità, modernità  
generi letterari: la poesia, il romanzo  
figure sociali: il letterato borghese  
un mito: l'eroe romantico  
➤ autori e opere:

### **Leopardi**

Lo Zibaldone  
*La teoria del piacere*  
*La teoria del suono*  
*La rimembranza*  
*Il vero è brutto*  
Canti  
*L'infinito*  
*A Silvia*  
*Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*  
*La ginestra ( scelta di versi )*  
Operette morali  
*Dialogo della natura e di un islandese*

### **Manzoni**

Le opere precedenti alla conversione  
*Gli inni sacri*  
*Le tragedie*

### **Dante**

*Purgatorio*  
Canti: I, VI, XXIV, XXVII, XXVIII, XXX.