

Liceo Scientifico "A. Gramsci" di Ivrea
Anno scolastico 2018/2019

**Programma di Lingua e Letteratura Italiana
IV A Liceo Scientifico**

Docente: Prof.ssa Monica Carmen Giannone

Testi in adozione:

Baldi, Giusso, Razetti, *I classici nostri contemporanei*, Paravia.

Dante, *Divina Commedia*, una qualsiasi antologia in possesso degli allievi

L'età della Controriforma: Manierismo e Barocco

Storia, politica e società nell'età della Controriforma

Gli ambienti della cultura

La cultura della Controriforma

La rivoluzione scientifica

Il Manierismo

Il Barocco e la lirica barocca in Italia

L'intellettuale, il pubblico, i generi

Figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

Generi letterari: il romanzo, il teatro, il trattato scientifico, la lirica

Le trasformazioni del poema epico e cavalleresco in Italia

T. Tasso

La vita, la poetica e le opere

Aminta, coro dell'atto primo

Gerusalemme liberata

Proemio; Il combattimento di Clorinda e Tancredi; Il giardino di Armida.

G.B. Marino

La vita, la poetica e le opere

La Lira, Onde dorate

Adone, Canto e morte dell'usignolo

G. Galilei

La vita, il pensiero e le opere.

Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, *Contro l'ipse dixit*

L'Età della ragione e dell'Illuminismo

Contesto storico, sociale e politico dell'Europa del primo Settecento.

Caratteri dell'Illuminismo europeo e italiano

Intellettuali, pubblico, generi e luoghi della cultura

Caratteri e diffusione dell'Arcadia

Le linee generali della cultura europea: l'Illuminismo

Generi letterari: il saggio, il trattato politico e civile; il foglio periodico; il romanzo in Francia e Inghilterra; il teatro; la lirica

P. Verri

Il Caffè, "Cos'è questo caffè?"

C. Beccaria

Dei delitti e delle pene, *Contro la tortura e la pena di morte*

C. Goldoni

La vita, la riforma del teatro, le opere
"Mondo" e "Teatro"
La locandiera (lettura integrale)

G. Parini

La vita, il pensiero, la poetica, le opere
Il giorno, *Il risveglio del giovin signore*; *La colazione del giovin signore*, *La favola del Piacere*, *Il giovin signore legge gli illuministi*, *La vergine cuccia*

Vittorio Alfieri

La vita, il pensiero, la poetica, le opere
Della tirannide, *Vivere e morire sotto le tirannide*
Saul, *I conflitti interiori di Saul*

Neoclassicismo e Preromanticismo

Strutture politiche, sociali ed economiche
Le ideologie
Intellettuali e istituzioni culturali

Ugo Foscolo

La vita, il pensiero, le opere
Ultime lettere di Jacopo Ortis, *Il sacrificio della patria nostra è consumato*; *La lettera da Ventimiglia*
Sonetti, *In morte del fratello Giovanni*; *A Zacinto*; *Alla sera*
Dei sepolcri, 1-50; 91-103; 137-225; 269-295.

Il Romanticismo

Aspetti generali del Romanticismo europeo
La concezione dell'arte e della letteratura
L'Italia: strutture politiche, economiche e sociali dell'età risorgimentale
Le ideologie
Il dibattito tra classicisti e romantici
Le istituzioni culturali, gli intellettuali e il pubblico
Forme e generi letterari del Romanticismo italiano
Il romanzo in Europa
Il romanzo e novella in Europa e in Italia

A. Manzoni

Vita, poetica, opere
Odi, *Cinque maggio*
Inni sacri,
Adelchi, coro dell'atto terzo e coro dell'atto quarto
I Promessi sposi

G. Leopardi

La vita, il pensiero, le opere
Zibaldone di pensieri, *La teoria del piacere*
Le Operette morali: La scommessa di Prometeo, *Dialogo della Natura e di un Islandese*

Dante

Divina Commedia, Purgatorio: temi e struttura

Canti I, II, III, V, VI, VIII, XI, XVI, XXX, XXXIII

Scrittura

Analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Ivrea,

L'insegnante

Gli studenti