

Liceo Scientifico "A. Gramsci" di Ivrea  
Anno scolastico 2018/2019

**Programma di Lingua e Letteratura Italiana**  
**III B**  
**Liceo Scientifico**

Docente: Prof.ssa Monica Carmen Giannone

Testi in adozione:

Baldi, Giusso, Razetti, *I classici nostri contemporanei*, Paravia.

Dante, *Commedia*, una qualsiasi antologia in possesso degli allievi

**IL MEDIOEVO E L'ETA' CORTESE**

Evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali

Mentalità e visioni del mondo

Il Latino e il volgare

I diversi luoghi della cultura: abbazie, monasteri, corte

L'età cortese

Il contesto sociale

L'amor cortese

Tendenze generali e generi principali delle letterature in lingua d'oc e d'oïl

Canzoni di gesta, romanzo cortese e cavalleresco, canzone e la lirica provenzale.

**L'ETÀ COMUNALE**

Evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali

Mentalità e visioni del mondo

I luoghi della cultura

La poesia dell'età comunale: la scuola siciliana, i rimatori siculo toscani, il *dolce stil novo*, la poesia comico realistica.

La prosa nell'età comunale: raccolte di aneddoti, la novella, i libri di viaggio, le cronache.

**Autori e opere**

Iacopo da Lentini, *Meravigliosamente*

Guittone d'Arezzo, *Tuttor ch'eo dirò gioi*

Guido Guinizzelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore; lo voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che ven, ch'ogn'om la mira; Voi che per gli occhi mi passaste 'l core*

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse foco arderei 'l mondo; Tre cose solamente m'ènno in grado*

**Dante Alighieri**

La vita e le opere

*Vita nova*: capitoli I, II, XIX, *Donne c'avete intelletto d'amore*; XXVI, *Tanto gentile e tanto onesta pare*; XLI, *Oltre la spera che più larga gira*.

Le *Rime*: *Così nel mio parlar voglio esser aspro*

Il *Convivio*: I, 1

*De vulgari eloquentia*

*Monarchia*: *Papa e Imperatore*

Epistole, *L'allegoria, il fine, il titolo della Commedia*, dall'Epistola a Cangrande della Scala

Inferno I, II, III, V VI, X, XIX, XXVI, XXXIII

**Francesco Petrarca**

La vita

Le opere religioso-morali

Le opere umanistiche

## Canzoniere

*Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono  
Movesi il vecchierel canuto e bianco  
Solo e pensoso i più deserti campi  
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi  
Chiare, fresche, dolci acque  
Zefiro torna, e 'l bel tempo rimena  
La vita fugge e non s'arresta un'ora  
Dalle Familiari: L'ascesa al Monte Ventoso  
I Trionfi*

## Giovanni Boccaccio

La vita  
Le opere del periodo napoletano  
Le opere del periodo fiorentino  
*Decameron:*  
*Ser Ciappelletto; Nastagio degli Onesti; Chichibio cuoco; Federigo degli Alberighi; Frate Cipolla;*

## IL QUATTROCENTO E L'UMANESIMO

Evoluzione delle strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia del Quattrocento  
Intellettuali, pubblico e centri di produzione culturale  
Le idee e la visione del mondo  
Umanesimo latino e Umanesimo volgare

## Autori e opere

Matteo Maria Boiardo, *Già vidi uscir de l'onde una matina*  
Matteo Maria Boiardo, *Orlando innamorato*, Il proemio del poema  
Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*  
Pulci, *Morgante*, L'autoritratto di Margutte

## IL CINQUECENTO

Strutture politiche, economiche e sociali dell'Italia del Cinquecento  
Intellettuali, pubblico e centri di produzione culturale  
Le idee e la visione del mondo  
Principali generi letterari: trattato, poema cavalleresco, teatro

## Autori e opere

### Niccolò Machiavelli

La vita e le opere  
*Lettere*  
*La lettera a Francesco Vettori*  
*Il Principe*  
*Dedica e capitoli I, XV, XVIII, XXV.*  
I Discorsi, Proemio

### Ludovico Ariosto

La vita e le opere  
*Orlando furioso: Proemio*  
*Canto I, metafora della vita*  
*La follia di Orlando*  
*Astolfo sulla luna*

## **Scrittura**

Analisi del testo, analisi e produzione di un testo argomentativo, riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

Ivrea,

L'insegnante

Gli allievi