

PROGRAMMA DI LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

a.s. 2018/19

classe 3^A

prof. A. Pianasso

RIPASSO ARGOMENTI DI LETTERATURA TRATTATI IN SECONDA: ETÀ CORTESE, SCUOLA SICILIANA E SCUOLA TOSCANA DI TRANSIZIONE.

IL *DOLCE STIL NOVO*

Caratteri del *Dolce stil novo*

Guido Guinizelli, *Al cor gentil rempaira sempre amore*

Id., *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Guido Cavalcanti, *Chi è questa che vèn, ch'ogn'om la mira*

LA POESIA COMICO-PARODICA

Caratteri della poesia comico-parodica

Cecco Angiolieri, *S'i' fosse fuoco, arderei 'l mondo*

Id., *Tre cose solamente m'ènno in grado*

DANTE ALIGHIERI

La vita

La *Vita nuova*:

- *Tanto gentile e tanto onesta pare*

- *Oltre la spera che più larga gira*

- *La mirabile visione*

L'evoluzione della poesia di Dante e l'esaurirsi dello *Stilnovo*:

- *Così nel mio parlar voglio esser aspro* (vv. 1-13)

Il *Convivio*

- Proemio

Il *De vulgari eloquentia*

Il *De monarchia*:

- L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

FRANCESCO PETRARCA

La vita

Petrarca come nuova figura di intellettuale

Confronto Dante-Petrarca

Il culto dell'antichità

L'*Africa*

L'epistolario

- L'ascesa al Monte Ventoso

Il *Secretum*

- Una malattia interiore: l'accidia

Il *Canzoniere*:

- *Voi ch'ascoltate in rime sparse il suono*
 - *Benedetto sia 'l giorno, e 'l mese, et l'anno*
 - *Padre del ciel, dopo i perduti giorni*
 - *Erano i capei d'oro a l'aura sparsi*
 - *Pace non trovo e non ho da far guerra*
 - *La vita fugge, e non s'arresta un'ora*
- I Trionfi

GIOVANNI BOCCACCIO

La vita

Le opere minori (cenni)

Il *Decameron*:

- La descrizione della peste
- Ser Ciappelletto
- Andreuccio da Perugia
- Lisabetta da Messina
- Federigo degli Alberighi
- Calandrino e l'elitropia

UMANESIMO E RINASCIMENTO

La civiltà umanistico-rinascimentale: i tempi, i luoghi, i concetti-chiave

La vita nelle corti e la nascita del ceto intellettuale moderno

Centri di produzione e di diffusione della cultura

La nuova visione del mondo

La questione della lingua

- Giovanni Pico della Mirandola, *La dignità dell'uomo*
- Lorenzo de' Medici, *Trionfo di Bacco e Arianna*
- Angelo Poliziano, *I' mi trovai, fanciulle, un bel mattino*

NICCOLÒ MACHIAVELLI

La vita

L'epistolario:

- La lettera a Francesco Vettori

I *Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio*

Il *Principe*:

- Dedicà
- Capitoli XV, XVIII, XXV

La Mandragola (lettura integrale)

IL POEMA CAVALLERESCO

I cantari cavallereschi

Il *Morgante* di Pulci:

- L'autoritratto di Margutte

L'*Orlando innamorato* del Boiardo

- Il proemio

LUDOVICO ARIOSTO*

La vita

Le opere minori (cenni)

L'*Orlando furioso*:

Il proemio (I, 1-4)

* La trattazione di questo autore verrà completata all'inizio del prossimo anno scolastico.

DIVINA COMMEDIA

Introduzione alla *Commedia*

Inferno: canti I, III, V, VI, X, XIII, XXVI (vv. 55-142), XXXIII (vv. 1-90)

Testo adottato:

G. Baldi, S. Giusso, M. Razetti, G. Zaccaria, *I classici nostri contemporanei*, voll. 1 e 2, Paravia

Ivrea, 5/6/2019

Il docente

Gli alunni