

# ITALIANO

**Docente: Nadia COELLO**

**Classe: II S**

**ANNO SCOLASTICO 2018-2019**

PROGRAMMA SVOLTO

CONTENUTI

- Testo poetico (analisi denotativa e connotativa).
- Testo teatrale (codici teatrali – lettura e analisi di testi).
- Testo argomentativo e interpretativo-valutativo: analisi e produzione.
- Epica :”Eneide”
- Lettura dell’opera e analisi di alcuni passi tratti da “ I promessi sposi”.
- Lettura integrale di testi di narrativa .
- Lettura integrale di testi di teatro: “Medea” di Euripide, “Macbeth” di Shakespeare
- Riflessione sulla lingua: analisi logica e del periodo.
- Storia letteraria delle origini:
  - la trasmissione della cultura (monasteri e biblioteche);
  - mentalità (credenze e superstizioni);
  - la società feudale e la corte; l’amore cortese;
  - la chanson de geste; dalla “Chanson de Roland”: “Rolando a Roncisvalle”;
  - il romanzo cortese; da “Lancillotto o il cavaliere della carretta” di Chrétien de Troyes: “Lancillotto sul Ponte della Spada”;
  - la lirica trobadorica; “Come il ramo del biancospino” di Guglielmo IX d’Aquitania;
  - la nascita della letteratura italiana;
  - la poesia religiosa: il “Cantico di Frate Sole” di San Francesco; “O Signor, per cortesia” di Jacopone da Todi;
  - la poesia siciliana e la corte di Federico II
- Analisi logica: conclusione del programma dello scorso a. s.
- Analisi del periodo:
  - principali, coordinate e subordinate; interrogative dirette
  - subordinate: oggettive e soggettive, dichiarative, relative, interrogative indirette, temporali, causali, finali, concessive, consecutive

Testi adottati:

L.Serianni, V. Della Valle, G. Patota, “Il bello dell’italiano”, Edizioni Scolastiche Bruno Mondadori

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, “Il più bello dei mari. B”, “Il più bello dei mari. C”, Paravia;