

## LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

Programma svolto anno scolastico 2018/2019

Prof.ssa Luisa Sarlo

Classe 2 M

Indirizzo Scienze Umane

### LINGUA

Riflessione sulla lingua: sintassi della frase semplice, sintassi della frase complessa

Il periodo, le proposizioni indipendenti, la coordinazione, la subordinazione: soggettive, oggettive, dichiarative, interrogative indirette, relative, temporali, causali, finali, consecutive, concessive, condizionali.

### SCRITTURA

Il testo espositivo-informativo, la scrittura documentata, Il testo argomentativo

Analisi e produzione: dalla scaletta al paragrafo; uso dei connettivi; elaborazione di brevi testi argomentativi

### LETTERATURA

#### **Testo poetico**

l'aspetto metrico-ritmico: il verso, le figure metriche, le rime, le strofe

l'aspetto fonico: significante e significato, le figure di suono

l'aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, i campi semantici, il registro stilistico, la sintassi

l'aspetto retorico: le figure retoriche di posizione, le figure retoriche di significato

parafrasi, analisi, interpretazione

Guido Gozzano, Invernale; Gabriele D'Annunzio, La pioggia nel pineto; Giovanni Pascoli, Il tuono; Eugenio Montale, Felicità.

Fabio Pusterla, Per una insegnante cattiva; Antonia Pozzi, Dolomiti; Patrizia Cavalli, Ah smetti sedia; Valerio Magrelli, Essere matita.

La poesia d'amore: Catullo, Viviamo e amiamo; Shakespeare, Gli occhi della mia donna non sono come il sole; Umberto Saba, A mia moglie; Charles Baudelaire, A una passante; Jacques Prévert, I ragazzi che si amano.

## **Testo teatrale**

La tragedia e la commedia, il linguaggio drammaturgico, le origini del teatro: dal rito allo spettacolo

Sofocle, Antigone; Plauto, L'aulularia

Shakespeare, Romeo e Giulietta, Amleto, La tempesta

## **I promessi sposi**

Lettura e commento in classe cap I-VIII

Lavoro a gruppi: IX, X, XI, XII, XIII, XIV, XV, XVI, XVII, XX,XXI, XXIII,XXXII, XXXIII, XXXIV, XXXV, XXXVI, XXXVIII

## **Storia letteraria delle origini**

Le origini delle lingue romanze

Il medioevo, contesto storico e culturale

I bestiari medievali: L'unicorno.

Umberto Eco, *Il nome della rosa*: l'unicorno, lo scriptorium.

La nascita della letteratura francese

La chanson de geste: *Chanson de Roland*, Orlando a Roncisvalle (Fabrizio de Andrè, *Carlo Martello ritorna dalla battaglia di Poitiers*)

Il romanzo cortese: Chrétien de Troyes, *Lancillotto o il cavaliere della carretta*, Lancillotto sul ponte, Lancillotto e Ginevra

La lirica trobadorica: Guglielmo d'Aquitania, *Come il ramo del biancospino* (Lou Dalfin, *Se chanto*)

Andrea Cappellano, *De amore*, i comandamenti dell'amor cortese

La nascita della letteratura italiana

Prime attestazioni scritte del volgare italiano: Indovinello veronese; placito capuano, iscrizione della catacomba di Commodilla.

La poesia religiosa: Francesco d'Assisi, *Cantico di frate sole*; Jacopone da Todi, *Donna de paradiso* (Dario Fo, *Mistero buffo*: La fame dello Zanni; Maria alla croce)

La poesia siciliana: Jacopo da Lentini, *Io m'aggio posto in core a dio servire*

La poesia comico-realistica: Cecco Angiolieri, *S'i fosse foco* (Fabrizio de André, *S'i fosse foco*)