

LICEO SCIENTIFICO "A. GRAMSCI" – IVREA
A.S. 2018/2019

DOCENTE: Prof.ssa Cena Paola

CLASSE: 2^A E (SCIENZE APPLICATE)

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

MANUALI IN ADOZIONE:

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia, vol. A (narrativa) e B (poesia e teatro) + corso di scrittura
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Bruno Mondadori

PROGRAMMA SVOLTO

Letteratura

Narrativa

- Breve ripasso dei principali elementi di narratologia
- Lettura integrale e analisi di un romanzo a scelta fra una lista proposta dall'insegnante (romanzi di formazione, romanzi di genere fantastico e fantascientifico)
- Lettura integrale e analisi di una testimonianza sulla *Shoah* a scelta fra una rosa proposta dall'insegnante (P. Levi, *Se questo è un uomo*; E. Springer, *Il silenzio dei vivi*; L. Segre, *Fino a quando la mia stella brillerà*; L. Levi, *Una bambina e basta*)
In occasione della "Giornata della memoria" è stata inoltre proposta la partecipazione (e l'analisi) allo spettacolo teatrale del Faber Teater "Le bambine di Terezin"
- Percorso su Alessandro Manzoni, *I promessi sposi*:
 - Breve introduzione sul romanzo storico
 - Vita e pensiero dell'autore
 - Genesi del romanzo *I promessi sposi*, caratteristiche generali dell'opera e temi principali
 - Lettura e analisi di capitoli e/o brani, integrati da sintesi scritte e narrazioni orali proposte dall'insegnante:
 - I-VIII: l'ambientazione e l'avvio della vicenda, la presentazione dei personaggi, fra Cristoforo, il matrimonio a sorpresa, l'addio ai luoghi nati
 - IX-X: la monaca di Monza
 - XI-XVII: Renzo a Milano, il tumulto di san Martino
 - XVIII-XXVI: il rapimento di Lucia, l'Innominato, il cardinal Federigo Borromeo(I capitoli dedicati alla peste e alla conclusione della vicenda saranno distribuiti agli allievi e oggetto di un lavoro estivo)

Poesia

- Caratteristiche del testo poetico (attraverso l'analisi di esempi proposti dal manuale): aspetti metrico-ritmici, fonici, sintattici, lessicali, denotazione/connotazione, campi semantici, figure retoriche di suono, di posizione e di significato
- Parafrasi e analisi di un testo poetico
- Percorso su Umberto Saba:
 - Vita e poetica dell'autore
 - Lettura e analisi delle seguenti poesie tratte dal *Canzoniere*: "Amai", "Goal", "Paura", "Trieste", "Città vecchia", "Distacco", "La capra", "Ulisse"

Teatro

- Principali caratteristiche del testo teatrale
- Percorso su Luigi Pirandello:
 - Vita e pensiero dell'autore
 - Lettura integrale e analisi del dramma *Così è (se vi pare)*
 - Lettura e analisi di un brano tratto dal dramma *La patente*

Scrittura

- Fasi del processo di scrittura, operazioni da compiere e caratteristiche che deve avere un buon testo
- Caratteristiche dei testi narrativo-descrittivo (autobiografico o di invenzione), informativo (relazione), interpretativo-valutativo (recensione)
- Caratteristiche dei testi argomentativi, a partire dall'analisi di modelli (su manuale e fotocopie fornite dall'insegnante)

Grammatica

- Morfologia: recupero relativo a verbi, pronomi personali, pronomi relativi; congiunzioni
- Sintassi della frase semplice: tipi di frase, predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complementi oggetto, predicativo del soggetto e dell'oggetto, agente e causa efficiente, specificazione, denominazione, partitivo, materia, termine, vantaggio e svantaggio, stato in luogo, moto a / da / per luogo, allontanamento o separazione, origine o provenienza, tempo determinato e continuato, causa, fine, mezzo o strumento, modo, compagnia e unione, rapporto o relazione, concessivo, limitazione, argomento, paragone, qualità
- Sintassi del periodo: proposizioni principale, indipendente e incidentale e loro tipologia, coordinazione e tipi di proposizioni coordinate, subordinazione, gradi di subordinazione, subordinate esplicite e implicite, analisi del periodo con il metodo grafico, riconoscimento dei principali tipi di proposizioni subordinate, analizzando i connettivi che le introducono e utilizzando i concetti di analisi logica della frase semplice
- Esercizi in preparazione alla Prova Invalsi (testi proposti dal manuale e quesiti grammaticali)

Cittadinanza e Costituzione

Percorso di Educazione alla legalità sui temi di legalità e giustizia, libertà e responsabilità individuale, solidarietà e bene comune:

- test "Bisogna saper scegliere"
- lettura e analisi di testi argomentativi (P. Calamandrei, "Non c'è libertà senza legalità"; A. Vannucci, "I costi sociali della corruzione"; L. Bruni, "Che cos'è davvero il bene comune che va visto e salvato"), del messaggio di fine 2018 del Presidente della Repubblica Sergio Mattarella, degli art. 1-4 della Costituzione Italiana
- video sugli Alfieri della Repubblica Italiana premiati dal Presidente Mattarella
- elaborazione di incipit e di racconti "a staffetta", sui temi affrontati, in collaborazione con la classe 2^L
- elaborazione di "diari di bordo" sul percorso svolto

Ivrea, 6/6/19

L'insegnante
Prof.ssa Paola Cena

Gli allievi