

PROGRAMMA SVOLTO DI ITALIANO

CLASSE 1° M

a.s. 2018-19

DOCENTE: PROF. A. RINALDI

LIBRI DI TESTO:

- BIGLIA, MANFREDI, TERRILE, IL PIÙ BELLO DEI MARI, PARAVIA PEARSON
- SERIANNI, DELLA VALLE, PATOLA, IL BELLO DELL'ITALIANO, B. MONDADORI

MITO

- Caratteristiche del mito
- Il mito di Orfeo in Ovidio, in A. Airaghi e G. Bufalino
- La creazione dell'uomo nella Bibbia
- Gilgamesh e la ricerca dell'immortalità

EPICA

- Caratteristiche dell'epica

• **L'Iliade**

- Caratteristiche del poema
- La questione omerica
- Troia tra storia e leggenda
- La società descritta da Omero
- Gli dei greci
- L'ospitalità nel mondo greco
- Il proemio
- Glauco e Diomede
- Ettore e Andromaca
- La morte di Patroclo
- La morte di Ettore
- Priamo alla tenda di Achille

• **L'Odissea**

- Caratteristiche del poema
- Il proemio
- Calipso
- Nausicaa
- Polifemo
- L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone e Achille
- Le sirene
- Le sirene da Omero a Starbucks
- La nutrice Euriclea
- La prova del letto

• **L'Eneide**

- Caratteristiche del poema
- Il proemio
- La passione di Didone

NARRATOLOGIA

• **Nozioni fondamentali di narratologia:**

- La comunicazione: mittente e destinatario
- Il genere narrativo
- Autore reale e ideale, lettore reale e ideale, narratore e narratario
- Lo straniamento

- Lo schema narrativo
- La voce narrante e i livelli della narrazione: narratore di primo e secondo grado
- La focalizzazione
- Il tempo come ordine: fabula, intreccio, analessi e prolessi, inizio in medias res
- Il tempo come durata: pausa, scena, ellissi, sommario, analisi
- Pensieri e parole dei personaggi: discorso diretto legato e libero, discorso indiretto legato e libero, flusso di coscienza, monologo interiore, discorso raccontato
- La descrizione dei luoghi e dei personaggi

- **I generi della narrazione**

- La fiaba e la favola
 - Caratteristiche del genere
 - La morfologia della fiaba secondo Propp

- La novella
 - La badessa e le brache (G. Boccaccio)
 - La nipote smorfiosa di Fresco (G. Boccaccio)

- Il giallo e il noir
 - Caratteristiche del genere
 - I delitti della Rue Morgue (E. A. Poe, lettura integrale)

- La fantascienza
 - Caratteristiche del genere
 - Il pedone (R. Bradbury)
 - L'intervista (P. Levi)

- La narrazione fantasy
 - Caratteristiche del genere
 - Una prova inconsueta (L. Troisi)

- La narrazione fantastica
 - Caratteristiche del genere
 - La giacca stregata (D. Buzzati)
 - Il fantasma Ludovico (G. Garcia Marquez)
 - Il silenzio dei musei (C. Lucarelli)
 - L'uomo che puntò sul 37 (G. Romagnoli)
 - Lo strano caso del dottor Jeckyll e di signor Hyde (L. Stevenson, lettura integrale)
 - William Wilson (E. A. Poe, lettura integrale)

- La narrazione psicologica
 - Caratteristiche del genere
 - La panne (F. Durrenmatt, lettura integrale)
 - Il treno ha fischiato (L. Pirandello)

- La narrazione realistica
 - Caratteristiche del genere
 - Colline come bianchi elefanti (E. Hemingway)
 - Il viaggio infernale di un giovane clandestino (F. Geda)

- La narrazione storica
 - Caratteristiche del genere
 - L'amico ritrovato (F. Uhlmann, lettura integrale)
 - I sentieri dei nidi di ragno (I. Calvino, lettura integrale)

- Il romanzo di formazione
 - Caratteristiche del genere
 - I capelli di Tamar (D. Grossman)
 - La lotta tra ragazzi (L. Meneghello)

- Il racconto comica
 - Caratteristiche del genere
 - Il riso nell'interpretazione di Bergson, Freud, Pirandello, Bachtin
 - Lo zio Podger appende un quadro (J. Jerome)
 - Le stranezze del signor Veneranda (C. Manzoni)
 - Le meraviglie del wireless (M. Malvaldi)
 - Il tasso del Tasso (A. Campanile)

SCRITTURA

- Il riassunto
- La parafrasi

GRAMMATICA

- **L'analisi grammaticale**
 - La punteggiatura
 - L'ortografia
 - Il verbo: la coniugazione attiva, passiva e riflessiva
 - La coniugazione dei verbi irregolari
 - I verbi fraseologici, servili e causativi
 - La trasformazione delle frasi da attive in passive e viceversa
 - Il pronome relativo
 - I pronomi personali
 - Gli articoli determinativi, indeterminativi e partitivi
 - Preposizioni proprie, improprie, locuzioni prepositive

- **L'analisi logica**
 - Il soggetto
 - L'attributo
 - L'apposizione
 - Il predicato verbale e nominale
 - I complementi: soggetto, attributo, apposizione, oggetto, specificazione, termine, partitivo, luogo, tempo, causa, fine, materia, agente, causa efficiente, mezzo, argomento, compagnia, denominazione, modo, abbondanza, privazione, vantaggio, svantaggio, vocazione, rapporto, concessivo, limitazione, qualità, colpa, pena, sostituzione, aggiuntivo, esclusione, prezzo, stima, quantità

IVREA,

La docente

Gli alunni