

**LICEO SCIENTIFICO "A. GRAMSCI" – IVREA**  
**A.S. 2018/2019**

**DOCENTE:** Prof.ssa Cena Paola

**CLASSE:** 1^H (SCIENZE APPLICATE – CURVATURA SPORTIVA)

**DISCIPLINA:** LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

**MANUALI IN ADOZIONE:**

- P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia, vol. A (narrativa) e C (epica) + corso di scrittura
- L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Bruno Mondadori

**PROGRAMMA SVOLTO**

**Narrativa**

- Comprensione e analisi della lettura estiva: I Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
- Approccio alla letteratura: lettura del brano A. Agassi, "La fatica di essere campioni"
- Percorso sulle tecniche narrative: caratteristiche del testo narrativo, tipi di sequenze, fabula e intreccio, anafissi e prolessi, tecniche per alterare la durata narrativa, struttura narrativa, personaggi (caratterizzazione, ruolo e presentazione), spazio e tempo, autore e narratore (gradi del narratore, narratore esterno e interno), patto narrativo, punto di vista e focalizzazione (zero, interna, esterna), tecniche per riportare le parole e i pensieri dei personaggi, aspetti stilistici, ritmo, denotazione e connotazione, campi semantici, principali figure retoriche di significato, registri stilistici  
Lettura dei seguenti racconti e brani per analizzare le tecniche narrative:
  - M. Tournier, "Lo specchio magico" (racconto fantastico)
  - M. Bontempelli, "Il ladro Luca" (racconto realista)
  - G. Garcia Marquez, "Il fantasma Ludovico" (racconto fantastico)
  - H. Slesar "Giorno d'esame" (racconto di fantascienza)
  - G. Flaubert, "Emma attraverso lo sguardo del futuro marito" (brano tratto da romanzo realista)
  - I. Calvino, "Marcovaldo al supermarket" (racconto umoristico)
  - M. Murgia, "All'interno di un call center" (brano tratto da romanzo comico-realistico)
  - D. Maraini, "Il viaggiatore dalla voce profonda" (racconto realista)
  - C. Dickens, "Oliver Twist chiede una seconda razione" (brano tratto da romanzo realista)
- Percorso sulla narrativa di formazione:
  - Caratteristiche del genere
  - Lettura e analisi dei seguenti brani:
    - D. Grossman, "I capelli di Tamar"
    - N. Ammaniti, "Crescere affrontando la paura"
    - L. Meneghello, "Una lotta tra ragazzi"
  - Lettura integrale e analisi di un romanzo di formazione (e di argomento sportivo), a scelta fra una lista proposta dall'insegnante
- Percorso sulla narrazione fantastica:
  - Caratteristiche del genere
  - Lettura e analisi dei seguenti racconti:
    - D. Buzzati, "Il colombre"
    - D. Buzzati, "La giacca stregata"
    - E. A. Poe, "Il ritratto ovale"
  - Lettura integrale e analisi di F. Kafka, *La metamorfosi*
- Cenni al genere fantascientifico con lettura e analisi del racconto di R. Bradbury, "Il pedone"

**Epica**

- Il mito e i suoi rapporti con l'epica
- L'epica omerica e la "questione omerica"
- *Odissea*: caratteristiche generali dell'opera; lettura e analisi dei seguenti brani:
  - Proemio
  - Atena e Telemaco
  - Calipso
  - Nausicaa
  - Polifemo
  - Circe
  - L'incontro con i morti: Anticlea, Agamennone, Achille

- Le Sirene
- La strage dei Proci
- La prova del letto

(L'*Illiade* sarà affidata alla lettura estiva degli allievi nella versione di A. Baricco)

- Osservazioni sui diversi tipi di lettura: orientativa, selettiva e analitica

### **Scrittura**

- Caratteristiche delle seguenti tipologie testuali:
  - Riassunto
  - Testo narrativo (autobiografico o di invenzione)
  - Testo espositivo (relazione) e primo approccio al testo argomentativo

### **Grammatica**

- Fonologia e ortografia: principali difficoltà ortografiche (parole omofone non omografe); funzione e uso della punteggiatura
- Morfologia: verbi (definizione, coniugazioni, persone, modi, tempi, v. transitivi e intransitivi, v. personali e impersonali, forma attiva, passiva e riflessiva, v. intransitivi pronominali, v. ausiliari, servili, fraseologici e causativi, uso dei modi e dei tempi verbali); conoscenza e uso dei pronomi personali (soggetto e complemento) e dei pronomi relativi
- Sintassi della frase semplice: tipi di frase, predicato verbale e nominale, soggetto, attributo, apposizione, complemento oggetto

### **Cittadinanza e Costituzione**

- Attività di Educazione alla pace e ai diritti umani:
  - Partecipazione al Progetto Scu.Ter, promosso dall'associazione Acmos, su migrazioni e integrazione
  - Partecipazione alla conferenza, promossa dalla O.N.G. "Emergency", dal titolo "È possibile un mondo senza guerra?"
- Preparazione alla "Giornata della memoria":
  - Lettura integrale e analisi di una testimonianza sulla *Shoah* a scelta fra una rosa proposta dall'insegnante (P. Levi, *Se questo è un uomo*; E. Springer, *Il silenzio dei vivi*; L. Segre, *Fino a quando la mia stella brillerà*; L. Levi, *Una bambina e basta*)
  - Partecipazione allo spettacolo teatrale del Faber Teater "Le bambine di Terezin" e analisi dello spettacolo
- Attività di Educazione alla salute:
  - Lettura e analisi del "Manifesto della comunicazione non ostile" (collegato all'incontro informativo con la Polizia di Stato su bullismo e cyberbullismo)
  - Partecipazione a un incontro informativo di Educazione alimentare con una biologa nutrizionista

Lo svolgimento del programma è stato condizionato dal ritmo di apprendimento della classe.

Ivrea, 7/6/19

L'insegnante  
Prof.ssa Paola Cena

Gli allievi