

ITALIANO

Conoscenze

- Le quattro abilità: ascoltare, parlare, leggere, scrivere
- Conoscenza articolata del sistema linguistico nei suoi aspetti formali, funzionali e semantici

Competenze

- Sviluppo delle attività riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni
- Analisi dei vari tipi di testo e messaggio; i diversi generi letterari

Capacità

- Analisi e produzione di testi di genere diverso

Metodologia

- Lezioni frontali e dialogate
- Esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita;
- Esercizi di titolazione, divisione in sequenze, riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, e analisi testuali

CONTENUTI:

- Comunicazione scritta e orale
- I fattori della comunicazione, le funzioni e le varietà della lingua, le figure retoriche
- Struttura del testo; requisiti del testo: coerenza logica e coesione; funzioni del testo
- Forme testuali (Il racconto; la novella)
- Analisi e produzione di testi : RIASSUNTO, TESTO DESCRITTIVO, NARRATIVO, ARGOMENTATIVO
- Lettura integrale dei romanzi: *Lo scudo di Talos*, di V.M. Manfredi; *Testimone inconsapevole* di G. Carofiglio; *E tu splendi* di G. Catozzella
- Epica: Il mito (Bibbia, Epopea di Gilgamesh, Ovidio);

ILIAD, Il proemio, Tersite, Elena, Ettore e Andromaca, La morte di Patroclo, Il duello finale, Priamo e Achille.

ODISSEA, Il proemio, Atena e Telemaco, Odisseo e Calipso, Odisseo e Nausicaa, Polifemo, Circe, L'incontro coi morti, Le Sirene, I servi fedeli, La strage dei Proci, La prova del letto, Il cane Argo.

ENEIDE : Il proemio, L'inganno del cavallo, Didone, La discesa agli Inferi, Eurialo e Niso, Il duello finale, Un prodigio inquietante.

- Grammatica: Analisi grammaticale (il pronome; il verbo); analisi logica (tutti i complementi)

Testo adottato:

P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, voll. A e C; *Corso di scrittura*, Paravia 2014

L.Serianni, V. Della Valle, G. Patota, D. Schiannini, *Il bello dell'italiano*, Bruno Mondadori editore

Ivrea, 5 giugno 2019

L'insegnante

Gli allievi