

Anno scolastico 2018-19

Programma svolto di Italiano

Classe: 1A

Docente: Valentina Ponzone

Libri di testo: L. Serianni, V. Della Valle, G. Patota, *Il bello dell'italiano*, Mondadori 2015; P. Biglia, P. Manfredi, A. Terrile, *Il più bello dei mari*, Paravia 2014

GRAMMATICA

Fonemi e grafemi; dittonghi e iati; accento; apostrofo; errori di ortografia; punteggiatura.

Analisi grammaticale: ripasso delle nove parti del discorso singolarmente.

Analisi logica: il predicato verbale, nominale e con verbi copulativi; il soggetto; il complemento oggetto; l'attributo; l'apposizione; complementi: predicativo del soggetto e dell'oggetto, di specificazione, termine, agente e causa efficiente, compagnia e unione, modo, mezzo, causa, fine, limitazione, luogo, tempo, qualità, quantità (con stima e prezzo), vantaggio, relazione, concessivo, argomento, paragone, partitivo, colpa e pena, distributivo, di esclusione, di sostituzione, vocativo. Test di logica linguistica.

EPICA

Iliade: introduzione, trama, temi, stile; lettura, con parafrasi e commento, di: proemio, peste e ira; Ettore e Andromaca; morte di Patroclo e dolore di Achille; duello finale e morte di Ettore.

Odissea: introduzione, trama, temi, stile; lettura, con parafrasi e commento, di: proemio; Odisseo e Nausicaa; Polifemo (riassunto e commento); Nekyia: Anticlea, Agamennone, Achille; le Sirene; Eumeo; il cane Argo; Euriclea; la prova del letto.

Vita e opere di Virgilio. *Eneide*: introduzione, trama, temi, stile; lettura, con parafrasi e commento, di: proemio; inganno del cavallo; fuga da Troia; Polidoro; Didone (riassunto e commento); discesa agli Inferi: Caronte e Didone; Eurialo e Niso; la vergine Camilla; il duello finale. Riferimenti alla cultura latina.

ANTOLOGIA

Narratologia: il testo narrativo; divisione in sequenze; *fabula* e intreccio; anacronie; schema narrativo; personaggi: presentazione e caratterizzazione; ruoli e funzioni; spazio realistico o simbolico; tempo determinato o indeterminato; autore e narratore; gradi della narrazione; narratore interno, esterno, onnisciente, nascosto; patto narrativo; suspense, effetto sorpresa, interventi del narratore; focalizzazione zero, interna ed esterna. Stile e registro.

Lecture con analisi narratologica:

M. Tournier, *Lo specchio magico*

D. Buzzati, *La giacca stregata*

R. Bradbury, *Il pedone*

P. Levi, *L'intervista*

J. R. R. Tolkien, *Frodo, Sam e il potere dell'anello*

C. Manzoni, *Le stranezze del signor Veneranda*

S. Benni, *Incredibile ma vero*

A. Conan Doyle, *Sherlock Holmes indaga*

F. Dostoevskij, La confessione di Raskòl'nikov

M. Pallante, La decrescita felice

Lettura integrale:

J. R. R. Tolkien, il Signore degli Anelli: La Compagnia dell'anello; Le due torri; Il ritorno del re.

M. Doody, Aristotele e il giavellotto fatale.

E. A. Abbott, Flatlandia (in gran parte).

SCRITTURA

La comunicazione. Il testo: definizione e regole di composizione; comunicazione scritta e comunicazione orale; coerenza e coesione.

Produzione: il riassunto e la parafrasi; il testo breve descrittivo, descrittivo-narrativo, espositivo; la lettera e l'e-mail; il verbale.

L'insegnante

Gli allievi