

LICEO SCIENTIFICO "A.GRAMSCI" DI IVREA

A.S 2018-2019

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 4P Indirizzo Economico-sociale Esabac

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

DOCENTE: Maria Cristina Desole

Livres de texte : G.F. BONINI, M.C. JAMET, ÉCRITURES Plus,U, VALMARTINA

F. Bideau, Ma GRAMMAIRE de FRANCAIS ,Rizzoli

Thématique Esabac: La Renaissance et il Rinascimento italien

Contextualisation: XVème et XVIème siècles

Rabelais ou l'appétit des mots :

Rabelais vie et oeuvre:

Gargantua, La journée de Gargantua, Le combat de frère Jean

Pantagruel, Un message mystérieux

La Pléiade et le Pétrarquisme

J.du Bellay: vie et oeuvre

"Les Regrets: "Heureux qui, comme Ulysse..."

Que n'ai-je encor la harpe thracienne

Marcher d'un grave pas

"Défence et illustration de la langue française" (1549)

Pierre de Ronsard: vie et oeuvre

Odes: "Mignonne, allons voir..."

Continuations des amours : Marie,levez-vous

Sonnets pour Hélène : Je plante cet arbre de Cybèle, Quand vous serez bien vieille..

Thème de la rose, de la fuite du temps, du carpe diem.

Montaigne : vie et oeuvre

Les Essais : Avertissement au lecteur, Autoportrait, Parce que c'était lui..., Comment éduquer un enfant, Vivre à propos

Connaitre d'autres cultures : une source d'enrichissement

L'esprit de la Renaissance

Imitation de l'antiquité

Thématique Esabac : La Contre-Réforme et le Baroque, le Classicisme français

Contextualisation

Rationalisme et foi

Le Jansénisme et le courant libertin

Descartes et la méthode

Discours de la méthode (1637): "Je pense, donc je suis"

Blaise Pascal : vie et oeuvre

Pensées (1669, posth.) "Misère et grandeur de l'homme", « Le divertissement »

La grande tragédie classique

Pierre Corneille : Vie et oeuvre

Le Cid : « Je crains l'avenir »

Jean Racine : vie et oeuvre

Le théâtre de Racine: clés de lecture

Phèdre : Confession

Molière : vie et oeuvre

Le Tartuffe : Dispute familial »

Dom Juan « Un vrai Dom Juan

La Fontaine et ses fables : vie et oeuvre

Les obsèques de la lionne

La Bruyère

La Caractères : L'adoration du prince

Madame de la Fayette, LA Princesse de Clèves : « Après l'aveu »

Thématique Esabac : Le Siècle des Lumières, la nouvelle rationalité

La contextualisation

Voltaire: les idées en action: Le Traité sur la tolérance : « Mourir en hypocrite »

Diderot vie et œuvre

Jacques le fataliste

A l'aube du roman moderne: le roman social

L'Abbé Prévost : Manon Lescaut

le roman sentimental, le roman social au XVIIIème , le roman libertin

Chardel de Laclos : vie et œuvre

Les liaisons dangereuses : « Amours doubles »

Thématique Esabac :La naissance d'une nouvelle sensibilité au XVIIIème siècle

le Prémantisme

Jean-Jacques Rousseau: La Nouvelle Héloïse

Dossier 3 e 4 del libro di testo ;

Fiche : 26, 29, 30, 31, 37, 39

Il metodo Esabac è stato completato.La classe ha svolto una simulazione di Esame alla fine dell'anno.

La docente: Maria Cristina Desole

Ivrea, il 5 giugno 2019

Gli studenti per presa visione