

LICEO SCIENTIFICO "A.GRAMSCI" DI IVREA

A.S 2018-2019

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3P Indirizzo Economico-sociale Esabac

LINGUA E CIVILTÀ FRANCESE

DOCENTE: Maria Cristina Desole

Livres de texte : G.F. BONINI, M.C. JAMET, ÉCRITURES... plus ,U, VALMARTINA

F. Bideau, MA GRAMMAIRE DE FRANCAIS , Rizzoli

Thématique Esabac: La littérature médiévale

Contextualisation: XIème-XVème siècles

Les chansons de geste: l'épopée

La chanson de Roland: "Roland et son épée Durendal";

Lyrisme et littérature courtoise du sud de la France: reprise du modèle provençal: thème de l'amour idéalisé;

Aliénor d'Aquitaine

Les troubadours : Guillaume de Poitiers , Bernard de Ventadour

Le roman de Tristan et Iseut (XIIème siècle)

Les romans courtois dans les cours du Nord de la France et la matière de Bretagne: Chrétien de Troyes

La littérature satirique et réaliste: Le Roman de Renard et Les fabliaux ; le réalisme dans l'œuvre de Boccace

L'évolution du lyrisme

Le lyrisme personnel et intime: François Villon et Rutebeuf

La découverte de la conscience moderne dans la poésie: un lyrisme personnel et intime chante l'amour, la nostalgie, la précarité de la vie de l'homme.

Représentation réaliste et satirique de la société médiévale: le thème du quotidien et l'éloge de la ruse et des vertus laïques

Sono stati letti i dossier presenti nel libro di testo

ŒUVRES,	TITRE	AUTEUR	DATE
---------	-------	--------	------

Capitale de la douleur , La courbe de tes yeux, Paul Eluard,	1926
---	------

À la douceur de la saison nouvelle , Guillaume de Poitiers	XI
---	----

Tant j'ai le coeur plein de joie , Bernard de Ventadour,	1150
---	------

Oeuvres poétiques , Poème à Yvonne , Guillaume Apollinaire,	1903
--	------

Chanson de Roland , Roland désigne Ganelon ,La laide trahison,Roland et l'épée Durendal	Anonyme,	1150
--	----------	------

Perceval, Chrétien de Troyes 1175-1190

Le roman de Renart, Les mésaventures d'Ysengrin et de Chantecler, Tiecelein le corbeau, la mésange et les marchands de poisson, Primaut, le frère d'Ysengrin, Le tribunal des animaux, La condamnation de Renart et sa fuite, Ysengrin se fait moine, Pierre de Saint-Cloud, XII-XIII

Les fabliaux, Brunain la vache au prêtre, Le vilain mire, La housse partie, La vieille qui graissa la main au chevalier anonyme XI-XIII

Fables, Le corbeau et le renard, Jean de la Fontaine 1668

La farce du maître Pathelin, Anonyme 1465

Le Roman de la rose, Sers et honor toutes femmes Guillaume de Lorris XIII

Les dits de ribauds de grève, Le complainte de Rutebeuf Rutebeuf XIII

Ballades, François Villon XV

Le roman de Tristan et Iseut, Le philtre d'amour Anonyme, XII

Lancelot ou le chevalier à la charrette, Le pont de l'épée Chrétien de Troyes, XII

Gros et petit, Éric Battut 2005

Le petit prince, Si tu veux un ami apprivoise-le Antoine de Saint-Exupéry 1946

L'adversaire, Emmanuel Carrère 2000

Alors regarde, Patrick Bruel 1989

Mes amis mes amours, Marc Levy 2006

Gilles & Jeanne, Jeanne devant le dauphin à Chinon Michel Tournier 1983

Mémoires, Les amours du roi Saint-Simon 1723-50

Histoire de la révolution française, La prise de la Bastille Jules Michelet 1847-53

La chartreuse de Parme, Fabrice à Waterloo Stendhal 1839

Un long dimanche de fiançailles, La peur de Blueut Sébastien Japrisot 1991

Mémoires, 27 août 1944 Charles de Gaulle 1954-59

Un vie française, Jean Paul Debois 2004

Le racisme expliqué à ma fille, Tahar Ben Jellon 1998

Claude Gueux, Victor Hugo 1834

Monsieur Ibrahim et les fleurs du coran, Eric Emmanuel Schmitt 2001

Histoires, Chanson de cireurs de souliers, Jaques Prévert 1946

Voyage au bout de la nuit, La mort égalitaire Louis-Ferdinand Céline 1934

Le Traité sur la tolérance, Voltaire 1763

Les feuilles d'automne, Soleil couchant Victor Hugo 1831

E' stato completato il Dossier 3: Lire la littérature pour parler d'amitié e il dossier 7: Lire la littérature pour connaître l'Histoire;

Sono state affrontate in classe le seguenti fiches presenti nel libro di testo:

Fiche 3: Les sons et la littérature

Fiche 13: Les valeurs des modes et des temps verbaux

Fiche 22: Merveilleux et fantastique

Fiche 23: Le vrai et le vraisemblable

Fiche 29: La mesure du vers

Fiche 31: Les rimes et la strophe

Fiche 37: Stratégie de lecture

Fiche 38: L'explication contenu/forme

Fiche 39 L'explication de texte

Nel corso dell'anno è stato affrontato il metodo Esabac nella finalità di affrontare la prima parte della prova ; analyse de texte, compréhension, interprétation, réflexion personnelle

Ivrea, il 6 giugno 2019

La docente

Maria Cristina Desole