

**PROGRAMMA EFFETTIVAMENTE SVOLTO.**

LIBRO DI TESTO: N. Abbagnano – G. Fornero, *L'ideale e il reale*, voll. 1 e 2, Pearson.

**OBIETTIVI RAGGIUNTI**

**COMPETENZE**

1. Consapevolezza del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che ripropone costantemente la domanda su conoscenza, esistenza e senso dell'essere e dell'esistere
2. conoscenza dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storico-culturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede
3. sviluppare la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale
4. orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: ontologia, etica e felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, (quest'ultimo problema si lega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione)
5. uso del lessico e delle categorie specifiche della disciplina, contestualizzazione delle questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, comprensione delle radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, individuazione dei nessi tra la filosofia e le altre discipline
6. cogliere la specificità della filosofia, apprendendone il lessico, imparando a comprendere e ad esporre in modo organico le idee e i sistemi di pensiero oggetto di studio
7. acquisizione di un efficace e personale metodo di studio

**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**

Lo sviluppo del dialogo educativo nel corrente anno scolastico è stato scandito dall'analisi dei seguenti quadri concettuali.

- **Riepilogo e completamento**
  - Patristica: caratteri generali
  - Agostino: rapporto tra fede e ragione, male fisico, morale e metafisico
  - Scolastica: caratteri generali
  - Tommaso d'Aquino: caratteri generali del tomismo; fede e ragione; la legge, lo stato, la Chiesa
- 1. **Umanesimo e Rinascimento:** aspetti storici ed epistemologici della tematica; caratteri generali
- 2. **Rivoluzione e metodo**
  - Aspetti storici ed epistemologici della tematica
  - Esperienza e dimostrazione
    - Copernico: eliocentrismo e teoria copernicana; progresso e tradizione

- o Galilei: rivoluzione epistemologica e rivoluzione scientifica, il metodo, il rapporto fede-scienza, il processo
- Dubbio e certezza in Cartesio
  - o Aspetti storici ed epistemologici della tematica
  - o **Il discorso sul metodo** e la rifondazione del sapere occidentale
  - o la relazione gnoseologica ed il primato del soggetto
  - o ragione e verità, certezza ed evidenza, dubbio scettico e dubbio metodico
  - o dal dubbio al cogito cartesiano
  - o le regole del metodo, idee innate, fattizie e avventizie,
  - o il dualismo *res cogitans-res extensa*
  - o Dio e la prova della sua esistenza
  - o La deriva metafisica del razionalismo cartesiano
- Bacone
  - o la tradizione sperimentalistica inglese, induzione e ragionamento
  - o limiti del ragionamento induttivo, il metodo, gli idola
- 3. Il pensiero filosofico post cartesiano**
- Aspetti storici ed epistemologici della tematica
- Spinoza: la metafisica e la critica a Cartesio: caratteri generali
- 4. Empirismo: Locke e Hume**
- L'Empirismo inglese: aspetti storici ed epistemologici della tematica
  - o pensiero etico-politico in Locke: caratteri generali
  - o Locke: conoscenza ed esperienza, critica dell'innatismo cartesiano, la teoria gnoseologica, limiti della conoscenza umana, idee semplici e complesse
  - o empirismo scettico humiano: esperienza e conoscenza, impressione e idea; la deriva scettica, critica del concetto di causalità, abitudine e credenza
  - o Prodromi del Criticismo kantiano
- 5. L'età dei lumi e il criticismo kantiano**
- Criticismo kantiano
  - o aspetti storici ed epistemologici della tematica
  - o Kant e l'illuminismo
  - o La relazione gnoseologica: l'apogeo del soggetto e la "rivoluzione copernicana della conoscenza"; il fenomeno e il noumeno, metafisica ed esperienza
- *La Critica della Ragion pura:*
  - o il concetto di *trascendentale*; i giudizi
  - o *Estetica trascendentale*: spazio, tempo, sensibilità
  - o *Analitica trascendentale*: categorie, intelletto, *lo penso*
  - o *Dialettica trascendentale*: le idee della ragione; psicologia, cosmologia, teologia; paralogismi, antinomie, prove dell'esistenza di Dio
  - o Uso costitutivo e uso regolativo delle idee della ragione
- *La Critica della Ragion pratica:*
  - o la legge morale
  - o massime e imperativi
  - o libertà, autonomia, formalità
  - o i postulati, virtù, felicità, sommo bene

# LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" - IVREA

a.s. 2018/2019 - CLASSE: 4<sup>a</sup> sez. S

Liceo scientifico sportivo

DOCENTE: prof. Francesco Scaturro

DISCIPLINA: FILOSOFIA

## 6. Idealismo: Hegel

- aspetti storici ed epistemologici della tematica
- **Fichte**: i nodi irrisolti del Criticismo kantiano, il passaggio dall'*Io penso* kantiano all'*Io puro* fichtiano; caratteri generali dell'idealismo; i principi della *Dottrina della Scienza*
- **Hegel**
  - o concetti di astratto, concreto, assoluto
  - o la dialettica
  - o le tesi di fondo del sistema
  - o la *Fenomenologia dello Spirito*
    - Struttura e finalità dell'opera, partizione delle diverse edizioni
    - la Coscienza: certezza sensibile
    - l'Autocoscienza: conflitto delle autocoscienze, dialettica servo-signore, stoicismo, scetticismo, coscienza infelice

### Strumenti di valutazione

Verifiche scritte

1. Analisi e commento di un testo argomentativo (secondo il modello della tipologia B previsto per la prima prova del *nuovo* Esame di Stato)
2. Quesiti a risposta multipla

Verifiche orali

1. Domande specifiche su periodi o autori
2. analisi e commento di testi
3. riflessioni personali su autori o documenti studiati

### Criteri di valutazione

1. Attenzione, partecipazione, rispetto delle consegne
2. contestualizzazione dei contenuti acquisiti con terminologia disciplinare
3. padronanza della materia e approccio critico agli argomenti
4. elaborazione di soluzioni personali

### **Griglia di valutazione per verifiche scritte e orali (approvata in Dipartimento)**

| <b>Parametri indicatori</b>  | <b>Valutazione</b>  |     |  |
|--|---------------------|-----|--|
| Uso corretto e appropriato del linguaggio specifico della disciplina | Ottimo              | 2   |  |
|  | Sufficiente         | 1,5 |  |
|  | Insufficiente       | 0,5 |  |
| Conoscenza e completezza (collegamenti e approfondimenti)            | Ottimo              | 6   |  |
|  | Buono               | 5   |  |
|  | Più che sufficiente | 4   |  |
|  | Sufficiente         | 3,5 |  |
|  | Appena sufficiente  | 2   |  |
|  | Insufficiente       | 0,5 |  |
| Chiarezza espositiva   | Ottimo              | 2   |  |
|  | Buono               | 1,5 |  |
|  | Sufficiente         | 1   |  |
|  | Insufficiente       | 0,5 |  |

Il voto è equivalente alla somma dei tre parametri indicatori

### Metodologie didattiche

1. Formulazione di problemi ed enucleazione di temi mediante il dialogo docente-alunni

**LICEO SCIENTIFICO STATALE "A. GRAMSCI" - IVREA**

**a.s. 2018/2019 - CLASSE: 4<sup>a</sup> sez. S**

**Liceo scientifico sportivo**

**DOCENTE: prof. Francesco Scaturro**

**DISCIPLINA: FILOSOFIA**

2. ricostruzione degli elementi essenziali delle diverse concezioni
3. analisi e discussione delle posizioni dei singoli pensatori attraverso scelte antologiche
4. lezione frontale-interattiva
5. brainstorming
6. cooperative reading e storytelling
7. didattica inclusiva

**Strumenti di lavoro**

1. Manuale
2. classico
3. sussidi multimediali
4. mappe concettuali
5. LIM/proiettore

IVREA,

I RAPPRESENTANTI

IL DOCENTE

(prof. Francesco Scaturro)