

Liceo Scientifico “A. Gramsci” – Ivrea
Anno scolastico 2018-2019
Docente prof.ssa Matarese Silvana
Classe 4^B

Programma svolto per la materia di Disegno e Storia dell'Arte

Argomenti trattati nel corso dell'anno

PROGRAMMA I QUADRIMESTRE

DISEGNO

- Prospettiva centrale, ripasso e approfondimento.
- Prospettiva accidentale, metodi di rappresentazione punti di fuga
- **Le otto lezioni consecutive di AUTOCAD 2D e 3 D previste per il 1° e il 2° quadrimestre non sono state effettuate a causa dei lavori di ripristino del Laboratorio di AUTOCAD e non portati a termine nei tempi previsti.**

STORIA DELL'ARTE

- Il Cinquecento
- Bramante: (Cristo alla colonna, chiesa di S. Maria presso S. Satiro, la nuova Basilica di S. Pietro e il tempietto di S. Pietro in Montorio)
- Leonardo da Vinci: (L'Annunciazione, La Gioconda, Il Cenacolo)
- Michelangelo: Gli affreschi della Cappella Sistina, Tondo Doni. La scultura; la 1^ Pietà, e la Pietà Rondanini, le tombe Medicee, il David. L'architettura; la Cupola di S. Pietro e la Biblioteca Laurenziana)
- Raffaello: (Lo sposalizio della Vergine, Madonna del Prato, Pala Baglioni, Scuola di Atene, Liberazione di S. Pietro, Trasfigurazione)
- La “Pittura Veneta”:
- Giorgione: (Pala di Castelfranco, La tempesta)
- Tiziano: (L'Assunta, La Venere di Urbino, La Pietà)

PROGRAMMA II QUADRIMESTRE

DISEGNO

Prospettiva accidentale

STORIA DELL'ARTE

Il Manierismo

- Pontormo, Parmigianino, Giulio Romano (le opere del libro)
- Palladio (Le ville e il teatro)
- Veronese (Giunone versa i suoi doni su Venezia, Affreschi di villa Barbaro, Cena a casa Levi)
- Il Barocco: caratteri generali
- Accademia degli Incamminati (Annibale Carracci: Il mangiafagioli)
- Caravaggio (ripasso): (il canestro di frutta, Vocazione di S. Matteo, Morte della Vergine)
- Bernini: (Apollo e Dafne, Estasi di S. Teresa, Baldacchino di S. Pietro, Colonnato di piazza S. Pietro)
- Borromini: (S. Carlo alle quattro giornate e S. Ivo alla sapienza)
- Il Barocco a Torino:
- Guarino Guarini: (Cappella della Sacra Sindone, chiesa di S. Lorenzo, Palazzo Carignano)
- Il Settecento
- Juvarra: (Basilica di Superga, Palazzina di Stupinigi)
- Luigi Vanvitelli: la Reggia di Caserta
- Tiepolo (Banchetto di Antonio e Cleopatra)
- Il Vedutismo:
- Canaletto e Bellotto: Il Canal Grande
- Guardi: Molo con la Libreria verso la Salute
- Il Neoclassicismo: caratteri generali
- Canova: (Paolina Borghese, Amore e Psiche, Teseo sul Minotauro)
- David: (Le accademie di nudo; Il Giuramento degli Orazi, La morte di Marat)

Ore settimanali di lezione: 2

Testo utilizzato: Il Cricco di Teodoro "Itinerario nell'Arte" (versione arancione) volume 3 e volume 4

Ivrea ,03/06/2019
Gli allievi

Prof.ssa Matarese Silvana