

Liceo Scientifico "A. Gramsci " Ivrea

Anno scolastico 2018/2019 prof.ssa Silvana Matarese

Programma di Disegno e Storia dell'Arte – Classe 2[^] B

Argomenti svolti nel corso dell'anno

DISEGNO

Primo quadrimestre:

Ripasso delle proiezioni ortogonali di figure piane e di solidi in situazioni di parallelismo, perpendicolarità e inclinazione rispetto ai piani di riferimento.

Verifiche spaziali delle proiezioni con le tecniche assonometriche.
Metodi assonometrici e loro utilizzo per la rappresentazioni di solidi.

Secondo quadrimestre:

Assonometrie di oggetti d'arredo e particolari architettonici, partendo dalla rappresentazione di tre metodi diversi.

Utilizzo del colore e dell'ombra propria negli esercizi volumetrici.

Le otto lezioni consecutive di AUTOCAD 2D previste per il 1° e il 2° quadrimestre non sono state effettuate a causa dei lavori di ripristino del Laboratorio di AUTOCAD e non portati a termine nei tempi previsti.

STORIA DELL'ARTE

Primo quadrimestre

Arte Etrusca

architettura, pittura, scultura (tutte le opere del libro)

Arte Romana

Architettura: le tecniche costruttive (l'arco, la volta, la cupola, la malta, il calcestruzzo, i paramenti murari, le strade); il tempio in generale e il Pantheon; le costruzioni per lo svago e i giochi cruenti, (il Colosseo, Il teatro Marcello); la casa, le insule, il palazzo reale.

Pittura: i 4 stili pittorici (tutte le opere del libro)

Scultura: arte aulica ed arte plebea, il ritratto, il rilievo plebeo (tutte le opere del libro) e celebrativo (la Colonna Traiana).

Tardo-antico: inquadramento storico. Palazzo di Diocleziano a Spalato; Basilica di Massenzio; Arco di Costantino

Arte Paleocristiana:

architettura: le catacombe, la basilica paleocristiana, gli edifici a pianta centrale (San Pietro in Vaticano, Santa Maria Maggiore a Roma, Battistero Lateranense, Mausoleo di Santa Costanza)

pittura: i grandi mosaici, la simbologia cristiana.

Secondo quadrimestre:

Arte a Ravenna

Architettura e mosaici (Mausoleo di Galla Placidia, Battistero degli Ortodossi, Basilica di Sant' Apollinare Nuovo, Mausoleo di Teodorico, Basilica di San Vitale; santa Sofia a Costantinopoli)

La scultura - Sarcofago Bensai del Corno, Avorio Barberini.

Arte medioevale

L'arte barbarica e le cosiddette "arti minori";
architettura: le basiliche romane, la cappella palatina;
pittura: il mosaico e le pitture nelle basiliche ;
scultura: i paliotti d'altare; le tecniche orafe

Arte Romanica

architettura: la struttura della cattedrale, l'abbazia, la pieve, il palazzo del potere, piazza civile e piazza religiosa. Architettura regionale in Lombardia (Basilica di San' Ambrogio) Veneto e Toscana; influssi Arabi a Venezia.

Pittura: la miniatura, il mosaico, la pittura su tavola e le crocefissioni.

Arte Gotica

Architettura luogo d'origine e caratteri generali.

Pittura caratteri generali, la tecnica del fondo in oro, Cimabue e le crocifissioni

La classe ad aprile ha partecipato all'uscita didattica all'Abbazia di San Fruttuoso.

Attività di recupero

Durante l'anno, per risolvere le eventuali carenze di qualche allievo sono state attivate le strategie di recupero più idonee con esercizi di ripasso durante le ore di lezione.

Ore settimanali di lezione: 2

Testo adottato

CRICCO - DI TEODORO, *Itinerario nell'arte. Dall'arte Paleocristiana a Giotto.*
vol. 2, quarta edizione LM, versione arancione – Zanichelli, Bologna

Ivrea, 04 /06 / 2019

Allievi

prof. Matarese Silvana