

Liceo Scientifico A. Gramsci Ivrea.

Disegno e storia dell'arte classe 1D (Liceo scienze applicate)

Prof. Massimo Errichiello

Programma svolto di DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

anno scolastico 2018-2019

DISEGNO:

Modulo 1 Il disegno come linguaggio: differenze tra disegno tecnico e disegno artistico.

Modulo 2 Il disegno tecnico: la normativa di riferimento per la simbologia grafica e le scale di rappresentazione. Applicazioni in tavole grafiche.

Modulo 3 Costruzioni geometriche. Applicazioni in elementi decorativi. Osservazione della struttura geometrica, delle simmetrie, dei rapporti proporzionali nelle figure geometriche e negli oggetti rappresentati. Applicazioni in tavole grafiche.

Modulo 4 Le proiezioni ortogonali di punti, segmenti, figure piane, di solidi, paralleli o inclinati rispetto ai piani di proiezione, composizioni di solidi, oggetti o elementi architettonici: applicazioni in esercitazioni grafiche.

Modulo 5 Il disegno a matita e quello a china. La tecnica del chiaro-scuro. Il disegno a mano libera con applicazioni in tavole grafiche con soggetti tratti dalla storia dell'arte studiata.

STORIA DELL'ARTE:

Modulo 1 Arte Preistorica. Caratteri generali ed analisi di alcune opere (le veneri preistoriche, le pitture rupestri e i graffiti, le costruzioni megalitiche).

Modulo 2 Arte dei Sumeri. Caratteri generali ed analisi di alcune opere.

Modulo 3 Arte dei Cretesi. Caratteri generali ed analisi di alcune opere.

Modulo 4 Arte dei Babilonesi. Caratteri generali ed analisi di alcune opere.

Modulo 5 Arte dei Micenei. Caratteri generali ed analisi di alcune opere.

Modulo 6 Arte degli Egizi. Caratteri generali ed analisi di alcune opere. (le mastabe, le piramidi, i templi, la scultura egizia, la pittura egizia).

Modulo 7 Arte Greca. Caratteri generali ed analisi di alcune opere (il tempio e le sue tipologie, gli ordini architettonici, il Partenone, la pittura vascolare, la scultura arcaica (analisi di alcuni esempi), classica (analisi di opere di Policleto, Mirone, Fidia, Prassitele, Skopas, Lisippo), l'Ellenismo (L'altare di Zeus a Pergamo, il Laocoonte, Galata suicida e Galata morente).

Modulo 8 Arte Etrusca. Caratteri generali ed analisi di alcune opere (L'uso dell'arco nelle porte di accesso alle città, l'architettura e la pittura funeraria, la scultura).

Modulo 9 Arte Romana. Caratteri generali, Le tecniche costruttive, l'architettura dell'utile. Le grandi costruzioni, La scultura i ritratti, la pittura perietale e i monumenti celebrativi.

Ore settimanali di lezione: 2

Ore annuali di lezione: 66

Testi utilizzati

Sergio Sammarone, "Moduli di disegno" 1° volume, ed. Zanichelli.

IL CRICCO DI TEODORO 1° volume "Itinerario nell'arte, dalla preistoria all'arte romana" versione arancione

Ivrea, 3 giugno, 2019

L'insegnante: Prof. Massimo Errichiello

Gli studenti / le studentesse della classe: