

PROGRAMMA SVOLTO DI LINGUA E LETTERATURA LATINA

Lingua grammaticale

Ripasso e consolidamento delle principali regole morfo-sintattiche affrontate nel biennio
Verbi anomali: eo e composti; volo, nolo, malo; fero e composti; fio
Verbi deponenti e semideponenti delle quattro coniugazioni
Participio con valore nominale e congiunto
Ablativo assoluto
Pronomi e aggettivi indefiniti e interrogativi
Proposizione interrogativa diretta e indiretta
Proposizioni complete
Gerundio e gerundivo
Perifrastica attiva e passiva
Proposizione causale
Proposizione finale
Proposizione consecutiva
Proposizione concessiva
Proposizione ipotetica diretta ed indiretta
Consecutio temporum

Letteratura

Storia e mitologia sulle origini di Roma: dall'età monarchica alla res pubblica
Mos maiorum ed ellenizzazione della cultura latina
Le forme preletterarie orali:
carmina religiosa, convivalia e triumphalia, laudationes funebres,
Le forme preletterarie teatrali:
i fescennini, i ludi scaenici, la satira e la fabula atellana
I primi testi scritti della cultura latina:
lapis niger, fibula Praenestina, cista ficoroni, elogia ed epigrafi, Annales maximi, XII Tavole

Discorso di Appio Claudio Cieco in senato

L. ANDRONICO: introduzione ai frammenti teatrali, all'Inno a Giunone ed il poema epico mitologico Odusia
G. NEVIO: introduzione alle tragedie praetexta come Danae ed Equus Troianus, le commedie, il poema epico storico Bellum Poenicum

PLAUTO

Biografia

La commedia latina nella "contaminatio" con la nea di Menandro

Distinzione tra Palliate e Togate

Composizione del teatro romano rispetto a quello greco

Divertimento poetico e stile teatrale di Plauto

Trame delle commedie plautine: Amphitruo, Aulularia (lettura integrale in traduzione), Bacchides, Casina, Menaechmi, Miles gloriosus, Mostellaria e Pseudolos

TERENZIO

Biografia

La commedie palliate di Terenzio

Humanitas poetica e stile teatrale di Terenzio

Trame delle commedie terenziane: Andria, Hecyra (lettura integrale in traduzione), Heautontimorumenos, Eunuchus, Phormia, Adelphoe

Dall' età dei Gracchi all' età di Cesare: cursus honorum degli homini novi e la crisi della res pubblica

L' affermarsi a Roma delle dottrine filosofiche del neopitagorismo, stoicismo ed epicureismo (Lucrezio De rerum natura)

I generi letterari dell' oratoria e della storiografia

Il circolo dei "poetae novi": elegia, lirica monodica e corale, giambo ed epigrammi

CATULLO

Biografia

Poesia metrica: strofe saffica, distico elegiaco, trimetro giambico

Il liber catulliano: poesie lirica sentimentale, carmina docta e poesie satiriche

CESARE

Biografia

Opere perdute: De analogia, gli Anticatores

Commentarii de bello gallico: genere letterario, attendibilità storica, intento e stile di Cesare, contenuti dei VII libri

Commentarii de bello civili: genere letterario, attendibilità storica, intento e stile di Cesare, contenuti dei III libri

Bellum Alexandrinum, Bellum Africum, Bellum Hispaniense

LETTURA E ANALISI DEI SEGUENTI BRANI TEATRALI E LETTERARI

Plauto:

Euclione dall' Avaro

La pentola o la figlia dall' Aulularia

Il servo astuto ed il vecchio gabbato dalla Mostellaria

Il soldato fanfarone e il parassita adulatore dal Miles Gloriosus

Terenzio:

Il tema dell' humanitas dall' Heautontimorumenos

Un personaggio a tutto tondo: Menedemo dall' Heautontimorumenos

Due modelli educativi a confronto dagli Adelphoe

Dal Liber catulliano di Catullo:

L' altro come un dio, Carmina 51,

Viviamo e amiamo, Carmina 5

Amare e volere bene, Carmina 72,

Odi et amo, Carmina 85

Come un fiore, Carmina 11

Commentarii de bello gallico di Cesare:

L' incipit dell' opera, dal I libro

I Galli e le classi sociali, dal VI libro

I sacrifici umani, dal VI libro

I Germani: usi e costumi, dal VI libro

Testi adottati:

1. G. Garbarino e L. Pasquariello "Vivamus: letteratura e cultura latina" ed. Paravia

2. A. e E. Diotti "Plane discere" vol. 2 edizioni scolastiche B. Mondadori

Ivrea, 8 giugno 2018

L' insegnante

Gli allievi