

Liceo scientifico "A. Gramsci" a.s. 2017/2018
Prof. Paolo Martinaglia

Classe 2E
ITALIANO

CONOSCENZE

- Sviluppare le quattro abilità: ascoltare; parlare; leggere; scrivere
- Conoscere in modo articolato e approfondito il sistema linguistico nei suoi aspetti: formali, funzionali e semantici.

COMPETENZE

- Sviluppare le abilità riguardanti l'uso della lingua, nella produzione orale e scritta, in relazione agli scopi e alle modalità richieste dalle varie situazioni.
- Distinguere e analizzare i vari tipi di testo e messaggio e orientarsi tra diversi generi letterari.

CAPACITÀ

- Analizzare e produrre autonomamente testi di genere diverso.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezioni frontali, discussioni, relazioni, conferenze; esercizi di lettura globale, selettiva, approfondita; esercizi di titolazione e di divisione in sequenze; riassunti, schedature, parafrasi, composizioni guidate, analisi testuali.

STRUMENTI DI VALUTAZIONE Prove scritte: analisi e produzione di testi, esercizi di comprensione, questionari a risposta aperta e a risposta multipla, esercizi di completamento, test di grammatica. Prove orali: interrogazioni orali, esercizi alla lavagna, correzione di prove scritte.

CRITERI DI VALUTAZIONE Prove scritte: correttezza ortografica, grammaticale e sintattica, competenza lessicale, registro adeguato alla situazione comunicativa, pertinenza dei contenuti, articolazione del pensiero, coerenza e coesione del messaggio, organizzazione dei dati in modo originale e creativo.

Prove orali: conoscenza e pertinenza dei contenuti, espressione formalmente corretta e adeguata al contesto, competenza lessicale, capacità di analisi, di sintesi, di deduzione e di collegamento, organizzazione dei dati in modo personale.

SAPERI ESSENZIALI

- Il testo espositivo-informativo.
- Il testo argomentativo
- Il riassunto

IL TESTO POETICO La parafrasi Il verso e il ritmo Le rime Le strofe Le forme poetiche: il sonetto Le figure retoriche del suono Le figure retoriche dell'ordine Le figure retoriche del significato I contenuti tematici

IL TESTO TEATRALE:

Che cos'è il teatro.

Il linguaggio teatrale.

Dalla rappresentazione teatrale al testo scritto. Dal monologo, al dialogo, alla scena teatrale.

IL RIASSUNTO

- Riassunto da testi presentati oralmente e in forma scritta. I principali criteri per riassumere efficacemente.

GRAMMATICA

- Ripasso di analisi grammaticale: la morfologia e le parti del discorso.
- Una diversa proposta di analisi logica: le funzioni logiche (attributiva, avverbiale e predicativa) e la loro applicabilità ad ogni livello sintattico.
- Analisi di complementi e frasi: i modi definiti e i modi indefiniti. Proposizioni esplicite ed implicite. Causali, oggettive e soggettive, finali, consecutive, temporali. Altre proposizioni

Per le proposte è stato usato materiale proposto di volta in volta dal docente, su cui gli studenti sono stati invitati a lavorare in classe e a casa.

PROMESSI SPOSI

Presentazione in sintesi dell'opera. Analisi dei temi e dei personaggi. Lettura integrale suggerita durante le vacanze.

PRODUZIONE SCRITTA

Analisi e produzione: dalla scaletta al paragrafo; uso dei connettivi.

Elaborazione di brevi testi argomentativi (tema).

- Testo poetico (analisi scrittura di testi)
- Testo teatrale (produzione di testi in funzione della rappresentazione)
- Riassunto (produzione di riassunti di lunghezza diversa a seconda degli elementi da valorizzare).

Il docente

Gli allievi