

ITALIANO

Docente: Nadia COELLO

Classe: IV E

ANNO SCOLASTICO 2017-2018

PROGRAMMA SVOLTO

Tasso

*Dalla Gerusalemme liberata
Il proemio; Il duello di Clorinda e Tancredi; Il giardino di
Armida*

L'età del Barocco

➤ società e cultura

ambienti in cui si produce cultura: corti, accademie, piazze

temi dominanti: la nuova visione del mondo, la scienza moderna, la nuova estetica
anticlassicistica

generi letterari: la lirica, il trattato scientifico, il teatro, la commedia dell'Arte

figure sociali: lo scienziato, il poeta di corte

autori e opere

Marino *Rete d'oro in testa a la sua donna*

Moliere *Tartufo , lettura integrale*

Galilei Scienza e religione (dalla lettera a Cristina di Lorena)

*Dal Dialogo: Per il << mondo sensibile>> contro il <<mondo
di carta*

IL SETTECENTO E L'ETÀ DELL'ILLUMINISMO

➤ società e cultura

aree geografiche: Francia, Italia

centri culturali: Venezia, Parigi, Milano

ambienti in cui si produce cultura: la nuova committenza sociale borghese; accademie,
caffè, teatri

temi dominanti: la cultura illuministica e i criteri scientifici e razionali della conoscenza; il
neoclassicismo; la polemica contro la nobiltà; il problema della giustizia; i diritti umani

generi letterari: il saggio, foglio periodico, il romanzo filosofico, la commedia

figure sociali: il *philosophe*; il cittadino

➤ autori e opere:

Beccaria *Dei delitti e delle pene*

Contro la pena di morte

Goldoni *La locandiera: lettura integrale ed analisi*

Parini *Il giorno*

La vergine cuccia

IL PRIMO OTTOCENTO

➤ società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

ambienti in cui si produce cultura: università, teatro, salotti, giornali

temi dominanti: l'immaginario romantico: tempo e spazio – io e mondo; la

tensione verso l'infinito; l'opera del genio e la spontaneità creatrice;

il classicismo

generi letterari: la poesia, il romanzo epistolare

➤ autori e opere:

Foscolo *Dei sepolcri*

(passi a scelta)

Sonetti

Alla sera; A Zacinto; In morte del fratello Giovanni

L'OTTOCENTO

società e cultura

aree geografiche: Italia, area tedesca

temi dominanti: la morte; individualismo, soggettivismo, vittimismo,

titanismo; il rifiuto delle regole: originalità, spontaneità, modernità

generi letterari: la poesia, il romanzo

figure sociali: il letterato borghese

un mito: l'eroe romantico

➤ autori e opere

➤ **Leopardi**

Canti *L'infinito, A Silvia*

*Il sabato del villaggio, La sera del dì di festa, La quiete
dopo la tempesta*

La ginestra (passi a scelta)

Operette morali

Dialogo della natura e di un islandese

Manzoni

I promessi sposi

Capitoli assegnati in approfondimento personale

Divina commedia
(approfondimento personale)

Purgatorio canti I, III, V, VI, XXX, XXXIII

Canti assegnati in

Testo

P.Cataldi, E. Angioloni, S. Panichi *L'esperienza della letteratura. Dalla Controriforma al Romanticismo*, Palumbo editore

Ivrea, 29/05/ 2018