

Liceo scientifico “A. Gramsci” - Ivrea
Anno Scolastico: 2017/18
Classe: III L
Materia: Italiano
prof.ssa Teresa Conci

SAPERI ESSENZIALI

Storia, politica e società del Medioevo (sintesi)

La nascita delle lingue romanze (ripasso)

I primi documenti in volgare italiano (ripasso) tematiche della cultura cortese (ripasso)

I generi della letteratura europea: il poema epico e la lirica provenzale (ripasso)

La prima lirica in volgare

la Scuola siciliana Iacopo da Lentini :Amore è un desio
Io m'aggio posto in core a Dio servire

Il Dolce stil novo: Guinizzelli e Cavalcanti

Guinizzelli: Io voglio del ver la mia donna laudare

Cavalcanti: Chi è questa che ven, ch'ogni om la mira

La poesia comica

Cecco Angiolieri: S'i' fosse foco, arderei il mondo

Dante Alighieri : la vita, le opere.

La Vita nuova: parafrasi e commento dei testi analizzati

Incipit – Il libro della memoria

Il primo incontro con Beatrice

Oltre la spera che più larga gira

Tanto gentile e tanto onesta pare

Il Convivio

Il significato del *Convivio*

De vulgari eloquentia

Caratteri del volgare illustre

La Monarchia

L'imperatore, il papa e i due fini della vita umana

La Commedia

Struttura dell'opera

La configurazione fisica e morale dell'oltretomba.

Inferno : canti I – II - III -V - VI – X- XIII - XXVI – XXXIII, XXXIV(solo la figura di Lucifero): parafrasi, analisi testuale e commento

Francesco Petrarca : la vita e le opere

dalle "Familiari", L'ascesa al monte Ventoso
dal "Secretum", Una malattia interiore: l' "accidia"

Il Canzoniere : la struttura, i temi, lo stile.

Analisi e commento dei seguenti testi poetici:

Voi ch'ascoltaste in rime sparse il suono
Movesi il vecchierel canuto e bianco
Solo et pensoso i più deserti campi
Erano i capei d'oro a l'aura sparsi
Chiare, fresche et dolci acque

Giovanni Boccaccio : la vita e le opere.

Il Decameron : analisi testuale e commento delle seguenti
novelle

Il Proemio
Lisabetta da Messina
Chichibio cuoco
Calandrino e l'elitropia
Federigo degli Alberighi
Tancredi e Ghismunda
La badessa e le braghe
La novella delle papere

VOL II - Umanesimo e Rinascimento

Età umanistica : quadro storico-culturale

La cultura del Rinascimento

Lorenzo dei Medici: Il trionfo di Bacco e Arianna

Ludovico Ariosto: la vita e le opere: le Satire e le Commedie.

L' Orlando Furioso: la materia, l'intreccio, il motivo della inchiesta,
l'ironia, l'abbassamento, i personaggi, lo stile.

Analisi e commento dei seguenti canti:

Proemio.

canto I, XII,XXXIII, XXXIV

Niccolò Machiavelli : la vita e le opere

La lettera a Francesco Vettori

Il Principe: la dedica

struttura, trama, stile, analisi dei seguenti capitoli:
cap.I,VI,XV,XVIII,XXVXXVI.

"La Mandragola" (lettura integrale)

Torquato Tasso: la vita e le opere

La Gerusalemme liberata: contenuti e temi

Proemio

Analisi e commento dei seguenti canti:VII,XII.

La condizione della donna nella società cinquecentesca.

Libro di testo: Baldi, Giusso: I classici nostri contemporanei vol I e II
Paravia

IL Docente